यालक-यालिकाओं के पढ़ने के लिए पूरी गीता का सरल हिन्दीन भापा में सार



लेखक परिइत रामजीलाल शम्मी



प्रकाशक इंडियन प्रेस, लिमिटेड, इलाहाबाद

१स्२४

सर्वाधिकार रितत 🗼 [मूल्य ॥)

Published by
K. Mittra,
at The Indian Press, Ltd.,
Allahabad.

5

Printed by
Bishweshwar Pra
at The Indian Pres
, Benares-Bra

वालगीता

" गीता सुगीता कत्तंच्या किमन्यैग्रेन्थविस्तरैः।"

विषय-सूची

१ गीता का परिचय	•••	पृष्ठ	१
२ पहला ग्रध्याय		17	¥
३ दूसरा "	•••	35	१०
४ तीसरा "	•••	"	२३
५ चैाथा "	• • •	"	३२
६ पाँचवाँ "	• • •	77	ર્⊏
ও প্রৱা "		57	४३
८ सातवाँ "		37	કસ
÷ श्राठवाँ "		37	48
१० नवाँ "	• • •	"	प्६
११ दसवाँ "	***	"	प्र न्ह
१२ ग्यारह्रवाँ "		"	६४
१३ बारहवाँ "		"	६७
१४ तेरहवाँ "	•••	"	(O)
१५ चौदहवाँ ''		"	७५
१६ पन्द्रहवाँ ''		"	50
१७ सोलहवाँ "	• • •	37	⊏પ્રુ.
१⊏ सत्रहवाँ "		"	⊏€
१-६ स्रठारहवाँ ''		(")	સ્ષ્ર
२० उपसंहार "	• • •	33	१०७
		•	-

भूमिका

निकल चुकीं। यह आठवीं है। हमें यह देख कर क्रिकेट कि बड़ा आनन्द होता है, कि हिन्दों के प्रेमी हमारी इस 'माला' की पुस्तकों की वड़े चाव के साथ पढ़ते हैं। इनकी ज्यादा विकों से अनुमान होता है कि हिन्दी के प्रेमी इन पुस्तकों की पसन्द करते हैं।

कितने ही मित्रों ने हमें लिखा है कि इसी तरह की एक 'वालगीता' भी वनाइए; तदनुसार यह 'वालगीता' वन कर तैयार है।

यशिप गीता की वातें वड़ी वारीक हैं, बड़ी कठिन हैं, पर ती भी साधारण पढ़े-लिखों के समभने के लिए, हमने उन वातों की भरसक बहुत आसान कर दिया है। जहाँ तक वना, हमने इसकी कठिनता को दूर करने की ख़ुत्र कोशिश की।

'गीता' की वार्ते धासान करने के सिवा, हमने इसकी भाषा भी वहुत सीधी रक्खी है। श्राशा है, मामूली हिन्दी जाननेवालों को भी, गीता की गृढ़ वार्तों के समक्षने में, इस 'वालगीता' से वड़ी मदद मिलेगी। मदद क्या, हमारा तो ख़याल है, कि इसके पढ़ने से गीता की प्रायः सभी वार्ते ध्रच्छी तरह समक्ष में श्रा जायँगी। यदि श्रीर पुलकों की तरह यह पुस्तक भी हिन्दी-प्रेमियों की किचकर मालूम हुई—हमें श्राशा है कि ज़रूर होगी—तो हम श्रपना परिश्रम संपत्त सममोंगें

इलाहात्राद, २५।१।०८

रामजीलाल शम्मा

वालगीता

गीता का परिचय

को कि प्राप्त हुए जब हमारे भारतवर्ष में को को कि का पूरा पूरा हाल 'महाभारत' प्रन्थ में लिखा हुआ है। महाभारत बहुत बड़ा प्रनथ है। इसमैं

काई एक लाख से भी ज़्यादः श्लोक हैं। यह अठारह हिस्सों में वैटा हुआ है। हैं तो महाभारत में और भी सैकड़ों कथायें परन्तु कीरव-पाण्डवों की कथा इसमें वड़े विस्तार से लिखी गई है। या यह समभ्रता चाहिए की कौरव-पाण्डवों की कथा के ही लिए महाभारत बनाया गया है। बात है भी यही ठीक; क्योंकि कौरव-पाण्डवों की कथा जैसे विस्तार से इसमें लिखी गई है वैसी और कोई नहीं लिखी गई। इसे कृष्णद्वैपायन मुनि व्यासजी ने बनाया है।

यह गीता भी उसी महाभारत में है। यह षठारह अध्यायों में लिखी हुई है। यह महाभारत के भीष्मपर्व में है। इसमें कुल सात सी श्लोक हैं।

इसमें श्रीकृत्या ग्रीर ग्रर्जुन की वातचीत है। वातचीत क्या,

٠, ۴,

ग्रध्यात्मविद्या का एक उत्तम सार है। यही क्यां, इसे खोक-ज्यवहार का भी नमूना कहना चाहिए। गीता की वानं घड़ी गहरी हैं। उनका समभना हर एक का काम नहीं।

इसके बनाये जाने के समय का विलक्कल ठीक ठीक ना पता नहीं चलता, पर इतना ज़रूर कह सकते हैं कि महाभारती युद्ध के बाद ही कभी इसकी रचना हुई हैं।

इस भारतवर की उत्तर दिशा में 'हस्तिनापुर' नाम का एक वहुत वड़ा नगर था। ऐसा बढ़ा नगर था कि जिसे चन्द्रवंशी राजाश्रों ने श्रपनी राजधानी बना रक्खा था। मेरठ से कोई २० मील उत्तर-पूर्व के कोने में अब भी एक क्स्या इसी नाम से मशहूर है। पहले इस नगर के उत्तर की श्रोर, पास ही, गंगा नदी बहा करती थी, पर, अब, इससे कुछ फ़ासला हो गया है। इस नमय हस्तिनापुर में जैनियों की श्रधिक बस्ती है। पर अब बह बात कहीं जो पहले थी। अब तो यह एक मामूली क्स्ये के रूप में रह गया है। इसमें शक नहीं कि इसकी देखने से, या इसका नाम ही याद श्रा जाने से, चन्द्रवंशी राजाश्रों की बात याद श्रा जाती है।

चन्द्रवंशी राजाओं में दो भाई वड़े मशहूर हुए—धृतराष्ट्र धीर पाण्डु।धृतराष्ट्र के दुर्योधन आदि सी पुत्र हुए और पाण्डु के पाँच—युधिष्टिर, भीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव। इनकं छल में कुरु नाम का एक वड़ा प्रसिद्ध राजा हो गया है। इसी लिए ये लीग 'कीरव' कहलाये। पर पाण्डु के पाँचों वेटे 'पाण्डव' कहलाये और धृतराष्ट्र के पुत्र 'कीरव'। बात सब एक ही घी, पर इन्हीं देा नामों से ये विख्यात हुए। पाण्डलों की विद्या, बुद्धि, वल झीर पीरुप की देख कर कीरव इनसे द्वेप रखने लगे।

कीरवों ने पाण्डवों को जुए में छल से जीत लिया। पाण्डवों को बारह बरस का बनवास थीर एक बरस का अज्ञात-वास किसला। पाण्डवों ने यह सब कुछ भेला। बनवास थीर गुप्रवास से लैं। दने पर उन्होंने कीरवें। से अपना हिस्सा माँगा। राज्य का लीभ बड़ा भारी होता है। कीरवें। ने लोभ में आकर पाण्डवें। की कोरा जवाब दे दिया। पाण्डवें। ने उन्हें बहुत समभाया-बुभाया, पर राजल इमी के लोभ से कीरवें। ने कहा कि सुई की नेक जितनी भूमि में आती है उतनी भूमि भी तुमकी हम नहीं देंगे। तुमकी अपना हिस्सा लेना हो तो युद्ध के लिए तैयार ही जाओ।

इस तरह सूखा जवाव पाकर पाण्डवें। को वड़ा दु:ख हुआ धीर कोघ भी हुआ। जब सममानं से राज्य मिलता न देखा तब युद्ध के सिवा धीर धपाय ही क्या था। पाण्डवें। ने अपना हिस्सा लोने के लिए लड़ाई की तैयारी की। देनों धीर की सेनायें लड़ाई के लिए कुक्चेत्र के मैदान में जा डर्टा। मोर्चेवन्दो हुई; लड़ाई का विगुल बजा—शंखनाद हुआ।

जब युधिष्टिर का छोटा भाई अर्जुन युद्ध के लिए सेना के बीच में गया तब वहाँ अपने गुरु, मित्र श्रीर भाई-बन्धुओं की खड़ने के लिए तैयार देख कर बड़ा दुखी हुआ। खजनों की सामने देखकर अर्जुन ने कहा कि भीख माँग कर जीना अच्छा, पर इन सबकी मार

कार्य-पाण्डवों की प्री कथा देखनी हो तो इंडियन प्रेस, लिमिटेड,
 प्रयाग, से मैंगाक्स 'बालभारत' नामक प्रस्कृ देखिए।

कर रुधिर से सने हुए राज्य का भागना अच्छा नहीं। यह साच कर अर्जुन विलक्कल ब्दास हो कर बैठ रहा। उस समय श्रीकृष्ण महाराज अर्जुन के रथ हाँकने का काम कर रहे थे। उन्होंने अर्जुन को व्याकुल श्रीर दीन दंखकर ज्ञान का उपदेश किया। उसी समय के उपदेश की लेकर व्यासजी ने इस गीता की रचना की है।

यद्व शास्त्र वड़ा कठिन है फिर भी, हम, इसमें से कुछ सीधी वालों का सारांश लिखते हैं।

पहला ऋध्याय

ि ि समय दोनों श्रोर की सेनाएँ तैयार हो गईं इस समय दुर्योधन ने पाण्डवों की सेना को देखा कि एक द्रोणाचार्य से जाकर कहने लगा कि गुरुजी, देखिए श्रापके चतुर शिष्य धृष्टसु म ने पाण्डवों को कैसी मोर्चेवन्दों की है। इसमें भीम श्रीर श्रर्जुत के यरावर वर्ली धनुपधारी सात्यिक, विराट, महारधी कुटुपद, धृष्टकेतु, चेकितान, महावली काशिराज, कुन्ती का पिता कुन्तिभोज, शैन्य, युधामन्यु, पाञ्चाल देश का राजा उत्तमीजा, सुमद्रा का पुत्र महावली श्रीममन्यु श्रीर द्रीपदी के पुत्र ये सब महारधी युद्ध के लिए कमर कसे तैयार खड़े हैं। मैं इन सबकी देख श्राया हूँ। ध्रव श्रपनी सेना के श्रुरवीर नायकों की भी सुनिए।

उन सब में पहले तो आपही हैं। फिर भीष्मिपतामह, कर्य, युद्ध में सदा विजय पानेवाले कृपाचार्य, आपका पुत्र अश्वत्थामा, विकर्ण और सोमदत्त का पुत्र मूरिश्रवा ये महावली योद्धा हैं। इनके सिवा और भी कितने ही शूरवीर, मेरे लिए अपने प्राणों की समता को छोड़ कर, शस्त्र लिये तैयार खड़े हैं। ये मेरे सब शूरवीर लड़ने में बड़े चतुर हैं। हमारी ग्यारह असौहिणी सेना

^{*}दस हज़ार ग्रुरवीरों के साथ अकेले छड़नेवाले की 'महारथी' कहते हैं।

.....

की भीष्मजी श्रन्छों तरह से रचा कर रहे हैं श्रीर उधर, पाण्डवों की सात हो श्रचीहिणों सेना है। तो भी उस दल की रचा करने में भीष्मसेन वड़ी मुस्तेदी से उटा हुआ है। जो ही, पाण्डवों की सेना हमारी सेना से कम ही है। श्रव, श्राप सब मांग सब मांकों पर तैनात होकर भीष्मजी की रचा करें।

इतने द्यां में बड़े प्रतापां भीष्मजी ने, दुर्योधन के ध्रानन्द धार दर्ष को बढ़ाने के लिए, बड़े ज़ीर से लिए को तरद्व गर्ज कर, शंख बजाया। इनके शंख बजाते द्यां सारी सेना में शूम मन गई। सब लोग अपने-अपने शंख ध्रादि बाज बजाने लगे। उस समय उनके बाजों को घ्रावाज़ों से सारा ध्राकाश गुँज उठा।

इधर युद्ध को तैयारी देखकर, सफंद घोड़ों के रथ में धेठे हुए, अर्जुन और श्रीकृष्ण ने भी अपने-अपने शंख बजाये। श्रीकृष्ण के शंख का नाम पाञ्चलन्यक या और अर्जुन के शंख का नाम देवदत्त। फिर, भीमसेन ने भी अपने पीएए नाम के यहें भारी शंख को बजाया। युधिष्ठिर ने अनन्त-विजय नामक शंख यजाया और नकुल ने सुधेष्ठ्वा सहदंव ने मिणपुष्पक नाम शंख बजाये। धतुपधारी काशिराज, महार्थी शिखण्डी, श्रीपदी का भाई गृष्ट-चुज, विराट और सदा जय पानेवाला सात्यिक, श्रुपद, श्रीपदी के पुत्र और सुभश के पुत्र महावली अभिमन्य, इन सबने ध्यपने-अपने शंख बजाये।

[े] एक समय श्रीकृत्णचन्द्रजी ने ससुद्र में एक देश की मारा था तव उसके पेट में से यह शंख निकला था। उस देश का नाम पन्चजन था। इसिंचिए उन्होंने श्रपने शंख का नाम पाञ्चजन्य राव लिया था।

उन शंखों कं वजने से सारा श्राकाश गूँज उठा। पाण्डवों ने ऐसे ज़ोर से शंख वजाये जिनके भीमनाद की सुनकर कैरिवों की छाती दहल गई।

कीरवें। को लड़ाई के लिए तैयार खड़े देखकर श्रर्जुन ने भी भपन भक्त-शल सँभाले। सब ठीक-ठाक हो। जाने पर उसने श्रीफ्रप्ण से कहा कि तुम मेरा रघ दोनों सेनाश्रों के बीच मैं ले चलो। मैं वहां चलकर देखें तो। कि कीन योद्धा मुक्तसे लड़ाई करने लायक है; किसके साथ में युद्ध करूँ। में चलकर देख ते। लूँ कि दुर्बुद्धि दुर्योधन की श्रोर से कीन-कीन श्र्रवीर लड़ाई के लिए भाय हैं।

यह सुन, श्रीकृष्णचन्द्र ने श्रर्जुन का रघ दोनों सेनाश्रों के बीच में वहाँ जा खड़ा किया जहाँ भीष्मजी श्रीर द्रोणाचार्य्य श्रादि शूर्वोर युद्ध के लिए तैयार खड़े थे।

दोनां सेनाओं के बीच में पहुँचकर छार्जुन ने अपने चाचा, दादा, गुरु, मामा, भाई, भतीजे, पोते, मित्र, ससुर और साथी आदि को वहाँ खड़े देखा। अपने भाईवन्दों की खड़ा देखकर दया से अर्जुन का जी भर गया। वह वड़ा दुखी होकर कहने लगा कि है छत्या, युद्ध में आये हुए इन भाईबन्दों की देखकर मेरे सब अङ्ग गिरं से पड़ते हैं, मुख सूखा जाता है; सारा शरीर कॉपता है और रोमाच्च हो रहा है। मेरे हाथ से मेरा गाण्डीव धनुप छूटा पड़ता है। मेरे सारे शरीर में जलन सी हो रही है। में यहाँ खड़े होने को भी समर्थ नहीं। मेरा मन चलायमान हो रहा है। है छुट्या, मुक्ते इस समय दुरे-बुरे शक्तन दिखाई दे रहे हैं। इस युद्ध

ŗ

में में अपने भाईवन्दों की मारकर कुछ फल नहीं देखता। इनकी मारकर मुक्ते जीत की, राज्य की, श्रीर सुख की कुछ पर्या नहीं। श्रव मुक्ते राज्य, भीग श्रीर जीवद लंकर क्या करना है? जिन भाईवन्दों के लिए राज्य, भीग श्रीर सुख की कामना की जाती है वे तो सब अपने-अपने जीवन की श्राशा की छे। इकर यहाँ लड़ाई में खड़े हैं।

हे छुणा ! गुरु, पिता, पुत्र, पितामरु, मामा, ससुर, पेत्र, साले और नातेदार—जो यहाँ मीजूद हैं—यदि ये सत्र लोग राज्य के लोभ से मुक्ते मारें तो भी श्रय में इनकी नहीं मारना चाहता । यह भूमि का राज्य तो क्या चीज़, में त्रिलोकी के राज्य के लिए भी इनकी नहीं मार सकता ।

हे कृष्ण ! धृतराष्ट्र के पुत्रों को मार कर मंरा क्या भला है। ना ? यद्यपि ये दुष्ट हैं तो भी इनके मारने का पाप मुक्तं ज़रूर लगेगा । इसलिए मैं इन्हें मारना नहीं चाहता । मला श्राप ही सीचिए, इनकी मारने से हमें क्या सुख होगा ?

हे छ्या ! यद्यपि लोभ से इनकी युद्धि विगड़ गई है; इनको अपने कुल के थ्रीर भाईबन्दों के नाश करने के पाप का कुछ विचार नहीं रहा, तो भी हमको—जब हम इन सब बातों की जानते हैं तब—इस घोर पातक से ज़रूर बचना चाहिए। जान- बूक्त कर हमको ऐसा भारी पाप नहीं करना चाहिए।

हे कृष्ण ! कुल का नाश है। जाने से कुल के धम्में का भी नाश हो जाता है। धर्म का नाश हो जाने पर ध्रधमें बढ़ जाता हैं। ग्रीर श्रधमें बढ़ जाने पर कुल की स्त्रियाँ विगड़ जाती हैं। उनके विगड़ जाने से वर्णसंकरॐ हो जाता है। यह वर्णसंकर वड़ा भारी पाप हैं। यह कुल के नाश करनेवाल को और बचे खुचे कुल की नरफ में डालता है। फिर वर्णसंकर संतान, जातिधर्मों और कुलधर्मों का नत्यानाश कर डालती हैं। कुलधर्म के नाश होने पर नरक मिलता है।

हा ! फैसे खेद की बात है कि राज्य के लीभ में आकर हम ऐसा घोर पाप करने पर उतार हो गए ! हा ! हम इतना बड़ा भारी पाप करने के लिए तैयार हो रहे हैं !

यदि चुपचाप छीर शखहीन बैठे हुए मुक्तको हुयेधिन आदि मार डालें तो मेरा बड़ा हित हो। मतलब यह कि यदि हुर्योधन छादि मुक्ते ऐसी दशा में भी मारने लगें तो भी मैं उन पर हाथ न उठाऊँगा।

होनों सेनाओं के बांच में खड़े तुए अर्जुन ने इस तरह कह-कर अपने धतुप-वाण दायों से अलग रख दिये और आप रथ में पीछे की और, तकिये के सहारे, सरककर बैठ गये। उस समय शोक से अर्जुन का जी उदास हो रहा था।

^{*} जय खियां बिगड़ जाती हैं थार जात-पात का कुछ विचार नहीं करतीं तब, उनके कुकमें से, जो संतान होती है वह वर्णसंकर कहलाती है।

दूसरा ऋध्याय

श्रीकृष्ण का त्राजुंन को ज्ञानोपदेश

हैं के कि तरह उदास और श्रांखों में श्रांस् भरे हुए श्रर्जुन हैं हैं हैं को देखकर श्रीकृष्ण वोले— हे श्रर्जुन, यह वे-मौके श्रिश्लिश्लिश्लि श्रज्जान तुमको कहाँ से श्रा गया १ यह तुम्हारी वे-समभो श्रपयश देनेवाली श्रीर नरकवास करानंवाली है। यह वे-समभी नीच जनों के लायक है, तुम्हारे लायक नहीं।

हे पृथा (क्रुन्ती) के पुत्र—पार्थ, तू कायर मत वन। क्योंकि तुभसे बीर को ऐसा कायरपन शोभा नहीं देता। है शत्रुख्यों को संताप देनेवाले बीर, इस दिल की कमज़ोरी को, इस डरपोक्रपन को छोड़ कर तू युद्ध करने के लिए उठ।

यह सुनकर अर्जुन ने कहा—हे मधुसृदन, हे शत्रुओं के मारनंवाले, ये भीष्मिपतामह श्रीर द्रोणाचार्य ता पूजा करने येग्य हैं। भला इन पूजनीय गुरुजनीं के साथ में बाणों से कैसे युद्ध करूँ?

महात्मा द्रोश श्रीर पूजनीय भीष्मजी श्रादि गुरुजनों को न मारकर संसार में भीख माँग कर जीना श्रच्छा है। कैरिनों की सहायता करनेवाल गुरुजनों को मार कर रुधिर से सने हुए राज्य की मैं कैसे भीगूँ? हम इन-कीरवें — को जीतें या ये हमको जीतें, इन दोनें यातों में कीन ठीक है, यह हमारी समभ में नहीं श्राता। जिनको मारकर हम जीने की इच्छा भी नहीं करते, सो ये घृतराष्ट्र कं पुत्र—हुर्योधन श्रादि—हमारे सामने खड़े हैं।

हं कृष्ण, इस समय मेरा मन वड़ा चलायमान हो रहा है। इस समय मेरा चित्रय-स्वभाव नष्ट हो गया है। इस समय मुक्तको क्या करना चाहिए, सो मैं नहीं जानता। इसलिए मुक्ते वड़ा भारी संदेह हो रहा है कि अब मैं क्या करूँ। सो मैं आपसे पूछता हूँ। जिसमें मेरी भलाई हो, सो मुक्तसे कहिए। मैं आपका शिष्य हूँ। मैं आपकी शरण आया हूँ। आप कृषा कर मुक्ते शिचा दीजिए।

हे महात्मन, पृथ्वी के निष्कंटक राज्य की श्रीर खर्ग के भी राज्य की पाकर में ऐसी कीई चीज़ नहीं देखता जी मेरे शोक की दूर कर सके। मैं फिर भी यही कहता हूँ कि "हे शत्रुश्रीं की संताप देनेवाले, मैं युद्ध नहीं कहेंगा।"

पाठक, देखी आपने आर्जुन की जितेन्द्रियता। सचा वीर, सबा महात्मा और सचा जितेन्द्रिय ऐसा होता है। जो काम अर्जुन ने इस समय किया, वह और किसी से नहीं हो सकता था। बात यह घी कि वह पूरा जितेन्द्रिय घा। उसने अपना मन और अपनी सब इन्द्रियाँ जीत रक्खी थीं। यही नहीं, विस्क उस वीर ने कोध की भी जीत रक्खा था। राष्ट्रियों की सेना के सामने युद्ध के लिए तैयार होकर जाना और कोध में भरकर लड़ाई का विगुल (शंखनाद) बजाना, हाथ में धनुप-वाण लेकर ऐसे वीर की तलाश करना कि जिसका मारकर वह अपनी वीरता और अपने कोध

की दिखावे—ये सब काम इस बात की बतला रहे हैं कि उस समय अर्जुन बीर-रस में इब रहा था और उस समय उसका कोध शत्रुओं की मस्म करने के लिए तैयार ही था। पर, इतनी तैयारी होने पर भी, यह सब कुछ होने पर भी, अपनं गुरु जनी श्रीर भाईबंदों की देखते ही उस बीर का सारा कीध हवा ही गया। वह अपने भाइयों के बैर की बिलकुल भूल गया! उसका बीर-रस एकदम करुण-रस में बदल गया यह क्या ब्रोड़े महत्व की बात है ? ऐसे समय में दया का पैदा हो जाना—कोध की जगह करुणा का उदय हो जाना—बड़े भारी महत्व हो की बात नहीं, बिलक आश्चर्य की भी बात है। इसी लिए हम कहते हैं कि अर्जुन ने क्रोध की अपने वश में कर रक्ता था।

पर, श्रर्जुन का यह काम श्रीकृष्णचन्द्र की श्रन्छा न लगा। क्योंकि वे चाहते थे कि दूसरे का हक दवा लेनेवाले पापी कीरवें। की ज़रूर दण्ड मिलना चाहिए। इसिलए, श्रीकृष्णचन्द्र ने श्रर्जुन की ऐसा डपदेश करना शुरू किया कि जिससे उसका भाव बदल जाय। श्रीर उस समय श्रीकृष्ण के प्रभावशाली वचन काम भी कर गये। उनके वचनों से श्रर्जुन की सारी दीनता हिमन्तर हो गई। फिर उस वीर-हृदय में वीर-रस भर श्राया।

श्रीकृष्ण के उपदेश का सार इस तरह है:--

श्रीकृष्ण ने कहा—हे श्रर्जुन, जिनका शोक नहीं करना चाहिए, तू उनका शोक कर रहा है और इस समय उसके विरुद्ध ज्ञान की वार्ते बना रहा है। परन्तु ज्ञानी नोग मरे हुए श्रीर तीते हुए किसी का भी शोक नहीं किया करते। दे अर्जुन, इस जन्म के पहले क्या में नहीं था ? भीर, क्या तू नहीं था ? अधवा ये सब राजा लोग पहले नहीं थे ? या हम, तुम भागे नहींगे ? नहीं, हम सब पहले भी थे श्रीर श्रागे भी होंगे । सदा से ऐसा ही होता आया है श्रीर श्रागे होता रहेगा । अर्थान पैदा होना श्रीर मरना श्रीर फिर पैदा होना श्रीर मरना यह चक बराबर जारी रहता है ।

हं श्रज्जिन, जिस तरह इस श्रात्मा का वालपन, जवानी श्रीर बुढ़ापा होता है, इसी तरह एक देह से दूसरे देह का पाना है। इसमें ज्ञानी लोग मोह की नहीं प्राप्त हुआ करते। ज्ञानी लोग जीने-मरने की कोई वात नहीं समभते।

हे कुन्तो कं पुत्र, श्रज़िन ! जाड़ा, गरमी, सुख श्रीर दुख देनेवाली जितनी वातें हैं वे सब इन्द्रियों की ही सुख या दुख पहुँचाती हैं। श्रीर वे सुख श्रीर दुख सदा नहीं रहते; श्राते श्रीर चले जाते हैं। हे भारत, तुम उनकी सही।

हे पुरुषों में उत्तम, जिस झानी पुरुष की ये वार्त कुछ तक-लीफ नहीं पहुँचातीं वह सुख श्रीर दुख की समान समभा करता है। ऐसा झानी ही महात्मा है श्रीर वहीं मोच का श्रधिकारी है।

तत्वज्ञानी महात्माओं ने खुव विचारकर निश्चय किया है कि जा चीज़ नहीं है वह हो नहीं सकती श्रीर जो है उसका नाश नहीं हो सकता।

है अर्जुन, सदा रहनेवाला ता एक ईश्वर ही है जो सारे संसार में ज्याप्त हो रहा है। उसका नाश कभी नहीं होता। वह अविनाशों है। उसका कोई नाश नहीं कर सकता। हे भारत, जीवात्मा भी सदा रहनेवाला श्रीर श्रप्रमेय श्रधीन् बे-मिसाल है। परन्तु यह शरीर, जिसमें वह रहता है, विनाशी है श्रधीत् नष्ट होता रहता है। इसलिए तू युद्ध कर।

यह जीवात्मा न तो किसी की मारता ई, न मारा जाता है। श्रीर, जो लोग जीवात्मा की मारनेवाला श्रीर मारा जानेवाला समभते हैं वे ठीक नहीं।

यह जीवात्मा न ते। कभी मरता है श्रीर न कभी जन्म ज़ंता है। यह ते। श्रजन्मा है, सदा रहनेवाला है, श्रीर हमेशा वना रहता है। इसलिए देह के मार डालने से वह (जीवात्मा) मारा नहीं जाता।

हे अर्जुन, जो मनुष्य इस जीवात्मा की अविनाशी, नित्य, अनादि श्रीर विकाररहित जानता है वह किसको मारता है, श्रीर किसको मरवाता है ? किसी को नहीं।

जिस तरह लोग पुराने कपड़ों की छोड़ कर नयं कपड़े पहन लेते हैं, इसी तरह यह जीव भी एक शरीर की त्याग कर दूसरे शरीर की प्राप्त हो जाता है।

इस देही—जीवात्मा—को कोई शख नहीं काट सकते; श्राग ं भी इसे नहीं जला सकती; पानी भी इसे भिगा नहीं सकता श्रीर हिना इसे सुखा नहीं सकती।

यह आत्मा न काटा जा सकता है, न जलाया जा सकता है, न भिगोया जा सकता है, श्रीर न सुखाया जा सकता है। यह तो निख है, अविनाशी है, खिर है, श्रीर सनातन श्रधीत धनादि है। यह आत्मा प्रकट नहीं है श्रधीत इसे आँखें नहीं देख सकती। इसमें किसी तरह की तनदीली नहीं होती। इसलिए हे अर्जुन, तू उस जीवात्मा को ऐसा जानकर शोक करने के योग्य नहीं है। तू उसके लिए शोक मत कर।

हे लम्बी भुजावाले अर्जुन, यह देही बार बार जन्मता और बार बार मरता है। यदि ऐसा भी तू जानता है ते। भी इस बारें में शोक करना ठीक नहीं; क्योंकि जो पैदा हुआ है उसका एक न एक दिन नाश ज़रूर होता है। और, जो मरता है उसका जन्म भी ज़रूर होगा। अतएव इस पराधीन बात के लिए तू शोक करने के योग्य नहीं है।

हे भारत, जन्म लेने से पहले इन पुत्र, मित्र आदि भाईवन्दों का नाम-निशान भी नहीं था। श्रीरं, जब ये मर जायँगे तब भी इनका कुछ नाम-रूप नहीं रहेगा। मनुष्य के नाम श्रीर रूप भी भूठे हैं, ठीक नहीं हैं। इसलिए तू ऐसे प्राणियों के लिए विलाप मत कर।

इस आत्मा को कोई विरला ही देखता है, कोई विरला ही कहता है श्रीर कोई विरला ही सुनता है। परन्तु देखकर, कहकर श्रीर सुनकर भी कोई इसे अच्छी तरह जान नहीं सकता।

हे अर्जुन, यह जीवातमा सव प्राणियों में मैजिद है। पर यह त्रारीर के मारे जाने से मारा नहीं जाता। इसलिए किसी प्राणी के लिए तू कुछ सोच मत कर।

हे अर्जुन, अपने चैत्रिय-धर्म को देखकर भी तुक्ते युद्ध से वलायमान नहीं होना चाहिए, युद्ध से नहीं इटना चाहिए। चित्रिय के लिए धर्मयुद्ध से बढ़कर धीर कोई बात नहीं।

हे प्रया के पुत्र, यह युद्ध खुंला हुआ। खर्ग का द्वार है। इस

तरह का युद्ध किसी बड़े भाग्यशाली चित्रय का मिलता है। यात यह कि चित्रियों की युद्ध करने से नहीं हटना चाहिए। यह ता उनका धर्म ही है। यदि युद्ध में जीत हो गई ता कहना ही क्या, श्रीर यदि लड़ाई में मारा भी जाय ता भी वह मरकर खर्ग पाता है। क्योंकि उसने श्रपने धर्म के लिए प्राण दिये हैं। इसलिए युद्ध में सदा भलाई ही है।

हे अर्जुन, अब यदि अपने धर्म के अनुसार तु इस युद्ध में न लड़ेगा ता तुभी बड़ा पाप लगेगा। तर धर्म और यश सब जाते रहेंगे और सब लोग तेरी निन्दा करेंगे। प्रतिष्टित पुरुप का निन्दा मीत से भी बढ़कर दुख देनेवाली होती है। जो शूर-बीर योद्धा आज तुभी इतना मान देते हैं, जो आज तेरी इतनी बढ़ाई करते हैं वे अब यही कहेंगे कि अर्जुन संयाम से डरकर भाग गया। हे अर्जुन, इतने दिनों की अपनी प्रतिष्ठा का अब तू ख़ाक में मिला देगा! अब तेरी सारी प्रतिष्ठा मिट्टी में मिल जायगी।

तेरे पराक्रम की निन्दा करते हुए तेरं शत्रु अब तेरी बड़ी हैंसी बड़ावेंगे। इससे अधिक दुख श्रीर तुभी क्या होगा?

यदि लड़ाई में मारा भी जायगा ता स्वर्ग मिलेगा अर्थात् अगले जन्म में सुख मिलेगा और जो जीत हो गई ता भूमण्डल का राज्य भीगेगा। इसलिए, हे कुन्ती के पुत्र, तू युद्ध के लिए पक्षा इरादा करके उठ।

सुख-दुख, लाभ-द्वानि, जीत श्रीर हार की तरफ़ तू कुछ ध्यान मत कर। तू इनका बरावर समम्तकर युद्ध के लिए कोशिश कर। इस तरह युद्ध करने पर तुम्ने कोई पाप न लगेगा।

्र दशोगी पुरुषों की बुद्धि एक ही होती हैं। जे निरुद्योगी हैं, भालसी हैं, उनकी बुद्धियां का कुछ ठिकाना नहीं। उनकी अनेक ही बुद्धि और अनेक ही मार्ग होते हैं। पर उद्योग में लगानेवाली बुद्धि एक ही है और उसका मार्ग भी एक ही है।

हे अर्जुन, स्वर्ग आदि फल में ही रात-दिन विश्वास रखने-वाले मूर्ज हैं और वे भा मूर्छ हैं जो कर्मकाण्ड से दूसरी किसी वात को जानते ही नहीं। जो तरह-तरह की कामनाओं के लिए काम करते हैं वे भी मूर्छ हैं। और जो लोग खर्गवास ही को परमपुरुषार्थ मान बैठते हैं वे भी अहानी हैं। वे तरह-तरह के भोगों में लगे रहने के लिए तरह-तरह की वातें बनाया करते हैं। पर जो लोग भोग और ऐश्वरों में फैंसे हुए हैं, या जिनका मन सिर्फ कर्मकाण्ड में ही लगा हुआ है, उनकी बुद्धि मज़बूत और पर्का नहीं होती।

है अर्जुन! सत्त्रगुण, रजेागुण और तमे।गुण रूप जो संसारी
सुख हैं उन्हीं को बेद प्रकाश करते हैं। हे अर्जुन, तू इन तीनों
गुणों को छोड़ दे। तू निष्काम हो जा। तू किसी चीज़ की इच्छा
मत कर। तू सुख-दुख का जुळ ख़याल मत कर। तू धीरज को
धारण कर। यह चीज़ कैसे मिलेगी, यह कैसे रहेगी—इसकी
चिन्ता तू विलकुल छोड़ दे।

छोटे-छोटे ताल-तलैंयों से जो काम होते हैं वे काम वड़े-बड़े सरावरों—तालावों—से वड़ी ब्रासानी से हो जाते हैं। इसी तरह समस्त वेदों से जो काम वनते हैं वे सब ब्रह्म जाननेवाले की सहज ही में प्राप्त हो जाते हैं। अर्थात् ईश्वर का ज्ञान वेदों से भी वढ़कर है। इसलिए हे अर्जुन, तु अब काम होने न होने का कुछ सोच न कर। सिद्धि-असिद्धि का कुछ विचार मत कर और समदृष्टि होकर काम कर। इस समबुद्धि को योग कहते हैं।

हे धनख्य ! जो लोग ज्ञान तो कुछ रखते नहीं श्रीर रात-दिन काम-धन्धों में लगे रहते हैं, वे ज्ञानी पुरुष की वरावरी नहीं कर सकते। इसलिए तू ज्ञान में मन लगा। ज्ञान की छोड़कर जो लोग किसी मतलव से काम करते हैं वे श्रधम हैं। इसलिए तू ज्ञान की मत छोड़।

ज्ञानी पुरुष इस लोक में पाप-पुण्य से छूट जाता है। वह छंपनी ज्ञानरूपी आग से पुण्य और पाप रूपी ईंधन को सस्म कर डालता है। फिर वह सारे दुखें से छुट जाता है।

ज्ञानी पुरुप कर्मों के फलों को छोड़ देता है। फिर वह जन्म-वन्धन से भी छुट जाता है। फिर वह परमपद को पा लेता है।

हे श्रर्जुन ! जब तेरी बुद्धि श्रज्ञानरूप मिलनता को छोड़ेगी श्रर्थात् जब तेरी बुद्धि का श्रज्ञानरूप मैल दूर हो जायगा तब तुम्हे सब बातों से छुटकारा मिलेगा।

तरह-तरह के वेद-वाक्यों से भूल में पड़ी हुई तेरी बुद्धि जब स्थिर हो जायगी तब तू योग को पावेगा। तभी तुभी सब बातें मालूम होंगी।

यह सुनकर अर्जुन ने श्रीकृष्ण से पूछा—हे केशव ! जिस पुरुष की बुद्धि निश्चल हो जाती है उस पुरुष का क्या लच्चण है ? यह पुरुष कैसे वोलता है, कैसे रहता है श्रीर कैसे चला करता है ? यह सब समभाइएं।

श्रीकृष्ण ने कहा—है अर्जुन ! जो पुरुष श्रपने मन में आई हुई इच्छाओं— स्वादिशों—को छोड़ देता है श्रीर कुछ भी इच्छा नहीं करता, पूरा सन्तोषी हो जाता है, वही पुरुष 'श्रित-प्रत' के कहलाता है प्रधांत उसकी बुद्धि श्रिर है।

जा दुखों से विलक्षल नहीं घवराता धीर सुखों में कभी नहीं फैंसता, धीर जिसने प्रांति, हर धीर गुस्ते की छोड़ दिया है न्वद्य सुनि स्थितप्रहा है।

जा किसी चीज़ में स्तेह नहीं करता धीर अच्छी चीज़ की पाकर स्थानन्द में धीर बुरी चीज़ का पाकर हुख में नहीं हुव जाता उसकी बुद्धि स्थिर समक्तनी चाहिए।

जिस वरह कहुआ अपनी गर्दन की समेट लेता है इसी तरह जी पुरुष अपनी इन्द्रियों की विषयों से हटा लेता है उसकी श्रुद्धि स्थिर समभनी चाहिए।

जो मनुष्य खाना-पीना छोड़कर तप में लग जाता है उसको विषयों की इच्छा नहीं होती; पर तो भी कुछ न कुछ विषय-वासना ज़क्र वनी ही रहती है। पर जिसकी बुद्धि स्थिर हो गई है उसकी वासना भी नष्ट हो जाती है। क्योंकि वह परव्रहा की देख लेता है।

[ः] जिसकी युद्धि स्थित ग्रर्थात् निश्चल हो उसे 'स्थितप्रज्ञ' कहते हैं।

हे अर्जुन ! यह इन्द्रियों का समूह क्ष वड़ा वली है। इज़ार कोशिश करते रहने पर भी यह मनुष्य के मन की ज़बरदस्ती हर लेता है।

हे अर्जुन ! तू अपनी सब इन्द्रियों को राककर मेर कहने से एकचित्त (सुचित) हो जा। क्योंकि जिसकी इन्द्रियाँ वश में होती हैं उसकी बुद्धि खिर कही जाती है।

जा मनुष्य रात-दिन या कभी-कभी विषयों का ध्यान किया करता है, उसकी उन विषयों में प्रीति पैदा हो जाती है। प्रीति के होते ही इच्छा पैदा हो जाती है और फिर उस इच्छा के होते ही क्रोध पैदा हो जाता है। उस क्रोध से मनुष्य का विवेक नष्ट हो जाता है, अर्थात क्या काम करना चाहिए और क्या नहीं करना चाहिए, इस वात का विचार उसकी विलक्षक नहीं रहता। उस अविवेक—अज्ञान—वे-समभी—से उसकी स्पृति (याद-दाश्त की ताकृत) का नाश हो जाता है। स्पृति के नाश हो जाने पर बुद्धि नष्ट हो जाती है। बस, जहाँ बुद्धि का नाश हुआ तहाँ रहा हो क्या ? फिर सर्वस्व नष्ट हो जाता है।

जो पुरुष अपनी इन्द्रियों को राग—मोहव्वत—धीर द्वेष— नफ़रत—से अलग रखकर, अपने वश में रखकर, विषयों का सेवन करता है वह प्रसन्न रहता है। प्रसन्नता के होने से सारे दु:ख

[ः] इन्द्रियां दो तरह की हैं, (१) ज्ञान-इन्द्रियां, (२) कर्म-इन्द्रियां। ज्ञान की पांच इन्द्रियां ये हैं, १-श्रांख, २-कान, ३-नाक, ४-जीभ, श्रीर ४-विचा। श्रीर पांच कर्म-इन्द्रियां ये हैं, १-हाय, २-पांच, ३-मुँह, ४-उपस्थ श्रीर ४-गुदा।

दूर है। जाते हैं। उस प्रसन्नचित्त पुरुष की बुद्धि वहुत जल्द श्विर है। जाती है।

जो मनुष्य इन्द्रियों को वश में नहीं रखता उसकी बुद्धि खिर नहीं होती छीर उसको आत्मज्ञान भी नहीं होता। जिसको आत्मज्ञान नहीं हुआ उसे शान्ति कहाँ ? जिसे शान्ति नहीं उसे सुख भी नहीं हो सकता।

जिस तरह जल में पड़ी हुई नाव की वायु डाँवाडील कर डालता है, स्थिर नहीं रहने देता और डुवेकर ही छोड़ता है, इसी तरह विषयों में लगा हुआ यह मन, जिस इन्द्रिय से टकराता है इसी से इस मनुष्य की युद्धि को डुवे। देता है।

इसिलए हे अर्जुन! जिसने अपनी इन्द्रियों की सब विषयों से अलग खींच लिया है उस पुरुष की बुद्धि स्थिर होती है।

श्रीर सब प्राधियों की जो रात है वह जितेन्द्रिय पुरुष का दिन है। श्रीर जो सब प्राधियों का दिन होता है वह जितेन्द्रिय पुरुष की रात होती है।

इसी का दूसरा मतलव इस तरह भी हो संकता है—

संसारी जन परमार्थ की छोर से सीये ही से रहते हैं; पर जितेन्द्रिय पुरुष उधर जागता है, अर्थात् वह परमझ का ज्ञान प्राप्त करता है। ग्रीर संसारी जन जिन काम-धन्धों में लगे रहते हैं ग्रिथीत् जागते रहते हैं, उधर वह जितेन्द्रिय पुरुष सोता है अर्थात् वह उनकी तरह काम-धन्धे नहीं करता।

जिस तरह समुद्र में चारों ग्रीर से वड़ी-बड़ी नदियों का जल पड़ा करता है तो भी वह ग्रपनी मर्यादा नहीं छोड़ता, जल के भ्रा पड़ने से वह नहीं फूलता, इसी तरह जो पुरुष, विषयों का संग होते हुए भी दनमें फँसता नहीं, वह शान्ति की पाता है। परन्तु भोगों की कामना, इच्छा, करनेवाले की कभी शान्ति या सुख नहीं मिला करता।

ं हे अर्जुन !शान्ति उसी पुरुष की मिलती है जो सब तरह की इच्छाओं की छोड़ कर निःस्पृह विचरता है। वही ममता श्रीर अहं-कार की छोड़नेवाला पुरुष शान्ति की पाता है।

तीसरा ऋध्याय

कर्म की प्रधानता

भारता की निर्देश हैं। र इच्छाश्रों के छोड़ देने की वात सुन कर अर्जुन वोला—हे जनाईन! यदि आपकी राय में कर्म करने की अपेचा जान योग ही अच्छा है, यदि आपके मत में इच्छाश्रों का छोड़ देना ही उत्तम गिना जाता है, तो फिर मुक्का इस भयङ्कर काम—लड़ाई—में आप क्यों लगाना चाहते हैं ? आपकी राय से तो अब मुक्के कुछ करना ही न चाहिए।

शापकी ये दानों तरह की वातें—कर्म की श्रीर ज्ञान की— सुनकर मेरी बुद्धि चकरा रही है। कृपा करके श्राप एक ऐसी बात किएए, जिससे मेरा भला है।

यह सुन कर श्रीकृष्ण भगवान् ने कहा—हे श्रर्जुन ! मैं दे। वार्ते परुजे कह चुका हूँ। १ कमेयोग, २ ज्ञानयोग।

हे श्रर्जुन! सिर्फ़ काम करना वन्द करने से कोई कर्मों को बन्धनों से नहीं छूट सकता। संन्यास अर्थात् कामों को छोड़ देने से भी कुछ भलाई नहीं दिखाई देती। बात यह कि काम न करता हुआ कोई कभी ज़रा सी देर भी नहीं रह सकता। क्योंकि ईश्वर का नियम मनुष्य से सदा कुछ न कुछ काम कराता ही रहता है।

जो पुरुष काम तो कुछ करता नहीं, ध्रीर मन से विपयों का ध्यान बराबर करता रहता है, वह ध्रज्ञानी पुरुष मिष्टयाचारी है, भूठा है ख्रीर छली है।

हे अर्जुन! जो पुरुष मन से ज्ञान-इन्द्रियों (आँख, कान, नाक, जीम और खाल) को रोककर, विषयों में लगा हुआ काम करता है वह उत्तम है। मतलव यह निकला, कि पुरुष को हाथ पर हाथ धर कर नहीं बैठना चाहिए। उसे हर वक्त काम करते रहना चाहिए; बाहर से, दिखाने के लिए, काम न करना और मन में भीतर तरह-तरह के विषयों की इच्छा रखना अच्छा नहीं। बिक वह पुरुष सबसे अच्छा है जो मन से तो ज्ञान-इन्द्रियों को चरा में रखता है, और बाहर से काम करता रहता है। खुलासा इस तरह समक्ता चाहिए कि कर्म-इन्द्रियों के रोकने से अळ फायदा नहीं; फायदा तो ज्ञान-इन्द्रियों के रोकने से अळ फायदा नहीं; फायदा तो ज्ञान-इन्द्रियों के रोकने से है।

ं यह विषय बड़ा कठिन है। यह जितना कठिन है उतना ही उपयोगी है। इसलिए इस बात को हमग्रीर साफ करके कहते हैं।

इस बात के समफने के लिए पहले दोनों तरह की इन्द्रियों श्रीर उनके कामों को अच्छी तरह समफ लेना चाहिए। हम पहले लिख चुके हैं कि इन्द्रियाँ दो तरह की हैं। एक झान-इन्द्रियाँ, दूसरी कर्म-इन्द्रियाँ। श्रांख, कान, नाक, जीम श्रीर त्व वा (चमड़ा) ये पाँच झान की इन्द्रियाँ हैं। श्रशीत इनसे हमें बहुत सी वातों की अच्छाई श्रीर बुराई की पहचान होती है। श्रांखों से हमें तरह-तरह की चीज़ें दिखलाई देती हैं। इस किताब को हम आँखों से ही देखते हैं। आँखों का काम देखना है। यही 'देखना' आँख इन्द्रिय का विषय—काम—कहलाता है।

इसी तरह कान से हम सब तरह की घावाज़ों की सुनते हैं। इसलिए कान इन्द्रिय का विषय 'सुनना' है।

नाक से एम न्युशवृ या बदवृ को न्स्र्यंत हैं। इसका काम स्रेंघना है। इसिलए 'स्वाना' नाक इन्द्रिय का विषय कहा जाता है।

जींभ से द्वम स्वाद चखते हैं। खट्टा, मीठा, चरपरा, तीखा भादि रसों का स्वाद—ज़ायका—जींभ से ही मिलता है। इस-लिए जींभ इन्द्रिय का विषय रस का स्वाद चसना है।

द्यान की पाँचवीं इन्द्रिय त्वचा है, जिसे भाषा में चमड़ा कहते हैं। इससे हमें स्वर्श करने—छूने—का ज्ञान होता है। हमारे हाथ पर छगर कोई वर्फ का ढला रख दे तो हमको फ़ौरन मालूम पड़ जाता है। इम फ़ौरन समक्त जाते हैं कि यह बहुत ठण्ढी वर्फ है। इसी तरह गरमी का भी ज्ञान हमें इसी चमड़े से होता है। इसलिए इसका काम 'छूना' है।

यह तो हुई ज्ञान की पाँची इन्द्रियों की वात। अब कर्म की भी पाँची इन्द्रियों की वात सुनिए। हाथ, पाँव, मुँह, उपस्थ, गुदा—ये पाँच कर्म-इन्द्रियों हैं। हाथ का काम करना, पाँचों का काम चलना, मुँह का काम चेलिना, उपस्थ का काम पेशाव करना, श्रीर गुदा का काम मल निकालना है। हर एक इन्द्रिय का जो काम है वही उसका विषय समस्तना चाहिए।

अच्छा तो श्रीकृष्ण महाराज की कही हुई वात की श्रक सममता चाहिए।

श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं कि हे अर्जुन! इच्छाश्रें। को छोड़ दं, ख्वाहिश मत कर श्रीर इन्द्रियों की श्रपने वश में कर। इसी में तेरी भलाई है।

पर, इस वात की अच्छी तरह न समक्त कर या इस वात की थीर साफ़ तीर से सुननं की इच्छा से, अर्जुन नं कहा कि भगवन! जब आप कहते हैं कि इच्छाओं की छोड़ दे, कामी का त्यांग कर दे और ज्ञानी हो जा, तब आप मुक्ते लड़ाई के लिए वार-वार क्यों उसका रहे हैं?

श्रीष्ठण्णचन्द्र ने कहा कि हे अर्जुन! मेरे कहने का यह मत-लव नहीं है कि तुम हाथ पर हाथ रख कर बैठ जाश्री। मेरे कहने का मतलब साफ यह है कि तुम सब तरह की इच्छाश्रों की छोड़ दो, किसी तरह की ख्वाहिश मत करो। में यह नहीं कहता कि तुम कुछ काम भी मत करो। नहीं, तुम बराबर अपनी पाँचों इन्द्रियों से काम लेते रही। इन पाँचों इन्द्रियों से ज़रूर काम लेना वाहिए। कोई आदमी इनसे विना काम लिये रह ही नहीं सकता।

हे अर्जुन!यदि तू भलाई चाहता है तो ज्ञान-इन्द्रियों की वश में कर। ज्ञान-इन्द्रियों के वश में रखने से इच्छाएँ अपने आप कम हो जायेंगी। विना ज्ञान-इन्द्रियों के वश में कियें इच्छाओं का रेकिना नहीं हो सकता।

हे अर्जुन ! तृ नियत कामों को कर। काम न करनेवाले से

करनेवाला धन्छा होता है। यदि तू काम नःकरेगा ते। तेरे शरीर का पालन भी न होगा।

ईश्वर की प्राप्ति के छालावा काम करने से जीव बन्धन में कैंस जावा है। इसलिए है छुन्ती के पुत्र ! ईश्वर की प्राप्ति के लिए सङ्ग-छोड़कर काम कर।

ज्ञा का उपदेश है कि है प्रजाश्रो ! इस यज्ञ से तुम सव बढ़ो।
यह यज्ञ तुम्हारे सब मनीरश पूरा करे। इस यज्ञ से तुम सब देवों
की पूजा करें। इस तरह श्रापस में श्रच्छी तरह वर्ताव करते हुए
तुम लेंगा सदा सुखी रहेंगां। यज्ञ से प्रसन्न होकर देवता तुमका
सुख देंगे। जो पुरुष बिना यज्ञ किये—बिना देवताश्रों की दिये—
श्राप ही खाता-पीता है वह चेर है। यज्ञ के वचे हुए श्रन्न की
ग्यानेवाला पापों से छुट जाता है। जो पापी लांग सिर्फ अपने ही
पेट के लिए पकातं हैं वे पाप—दुख—ही पाते हैं।

हे अर्जुन! अन्न से प्राणियों की उत्पत्ति होती है, अर्थात् अन्न न हो तो काई प्राणी नहीं जी सकता। वह अन्न मेघों से पैदा होता है। अर्थात् पानी न बरसे तो अन्न का एक दाना भी पैदा नहो। यह मेच यहा से पैदा होते हैं। अर्थात् यह न हों और देवताओं की प्रसन्न न किया जाय तो बादल ही नहीं बन सकते। जब बादल ही नहीं बनते तब वर्षा कहाँ से हो। इस लिए मेघों का कारण यहाँ हैं और यह यहा कमें से होता है। कमें किया जाय तो यह हो।

पाठक ! कैसे खेद की वात है कि हम श्रीकृष्ण की आज्ञा का पालन नहीं करते । वैसे तो हम राम-कृष्ण की तारीफ़ करते हुए आकाश-पाताल एक कर दें, रात-दिन उनका नाम रटा करें, श्रीर यहाँ तक कि उनको साद्धात् ईश्वर मानें, पर उनकी वातों पर हम कुछ भी ध्यान नहीं देते, उनकी ध्याङ्घाओं की श्रोर हमारी नज़र भी नहीं उठती, उनके बताये हुए साफ़ मार्ग पर हम एक कृदम भी नहीं रखते।

सच मानिए, यदि हम राम-कृष्ण की वार्तों की मानते, यदि हम उनके बताये हुए सीधे रास्ते पर चलते, तो आज ऐसे दुखी न रहते। उनकी आज्ञाओं के भङ्ग करने का पाप ही हमें तरह-तरह के दुख दे रहा है। इसमें सन्देह नहीं।

याज हम इतने दीन थीर दुखी क्यों हैं ? याज हमारे बड़े भारी इपजाऊ दंश में सैकड़ों नहीं, हज़ारों नहीं, लाखों प्राणी अन्न के बिना क्यों भूखे मर रहे हैं ? याज हमारा देश निर्धन, निर्वल थीर निर्जन क्यों हुया जाता है ? याज हमारा देश प्लेग जैसे महाभयङ्कर रोगों का मैक्सि श्रद्धा क्यों बन रहा है ? यार कोई हमसे पूछे तो हम यही कहेंगे, कि "श्रीकृष्ण महाराज की आज्ञा का पालन न करने से ही ये सब आपदायें था रही हैं।" यदि हम सब भाज श्रीकृष्ण की आज्ञा का पालन करने लगें तो सब मानिए, हमारी तमाम आपदायें एकदम छूमन्तर हो जायें।

देखिए, श्रीकृष्ण महाराज कहते हैं कि हे श्रर्जुन! तूयज्ञ के लिए कर्म कर। क्योंकि यज्ञ से मेघ बनते हैं श्रीर मेघों से—पानी बरसने पर—श्रत्र पैदा होता है श्रीर अन्न से प्राणी ज़िन्दा रहते हैं।

श्रहा! क्या ही अच्छा उपदेश है। हमारे देश के लिए इस समय, इससे अच्छा ग्रीर कोई उपदेश नहीं हो सकता। हमारे कर्याण के लिए इससे अच्छी वात श्रीर क्या हो सकती है ? इस साल देखिए, कैंसा भारी दुर्भिच पड़ा है। इस साल हमारा सारा देश दुर्भिच से कैंसा सताया जारहा है। इस साल पानी न वरसने से गेहूँ के छाटे का भाव छ: सेर श्रीर उर्द की दाल का चार सेर हो गया है।

यदि भारतवर्ष के सब लोग भ्रापने धर्मी का पालन करने लगें कार श्रीकृष्ण महाराज की धाला से हर एक मनुष्य प्रतिदिन थोड़ा-बहुत, धीर श्रमावस झीर पूनों की कुछ विशेष हवन किया करे ता हमारी राय में ऐसा संकट देखने में न श्राया करे।

े स्वामी दयानन्द सरस्वती ने ज़ा हमकी राज़-राज़ पाँच काम करने के लिए बताये हैं उनमें अग्नि में हवन करना भी एक काम है। अगर इम इस नियम से अपना जीवन सुधार लें और अपने करने के कामों की करने लगें ती हमें ऐसे-ऐसे दुख न उठाने पड़ें।

प्यारं पाठकां ! श्रीकृष्ण्चन्द्रजी की आज्ञा को भङ्गमत करे।। श्रीकृष्ण् ने फिर कहा—हे श्रर्जुन ! अपर कहे हुए नियमीं के अनुसार जा नहीं चलता उसका जीवन पाप-रूप है। जिसकी उम्र इन्द्रियों हो के श्रीक पृरा करने में बीत जाती है उसका जीवन व्यर्थ है।

जा पुरुष सदा स्थारमा ही में रमा रहता है, श्रीतमा ही के सुख से तृप्त रहता है धीर स्थातमा में ही संतुष्ट रहता है स्थात् जा सदा ईश्वर की भक्ति में ही मगन रहता है उसका कुछ कर्तव्य नहीं है। उसका काम करने या न करने में कुछ फ़ायदा नहीं। उस ज्ञानी कां, छाटे से जीव से लेकर बड़े से बड़े प्राणी तक, किसी से कुछ मतलब नहीं है।

परन्तु हं श्रर्जुन ! तृ वैसा नहीं है। इसलिए तू ज्ञान-इन्द्रियों

की जीत कर भ्रपने करने लायक कामी की कर। विषयों में— ज्ञान-इन्द्रियों के कामी में—न फॅम कर काम करनेवाला पुरुष परमपद—मोच-की पा लेता है।

हे अर्जुन ! कर्मों के ही प्रताप से, काम ही करने से, जनक आदि अनेक महापुरुप वड़ी भारी सिद्धि की पहुँच गये। इस लोक-मर्यादा, या दुनिया के रिवाज, की भी देख कर तुभ्ने काम करना चाहिए। चुप वैठना अच्छा नहीं।

वड़े श्रीर भले श्रादमी जैसा-जैसा काम किया करते हैं उनकी देखा-देखी श्रीर-श्रीर लोग भी वैसा ही काम करने लगते हैं। वड़ा श्रादमी जिसे श्रच्छा समभता है उसे श्रीर लोग भी अच्छा समभने लगते हैं।

हे भारत! मूर्ख जन कमों के विषयों में फैंस कर काम किया करते हैं छीर इश्नी जन उनसे वच कर। इश्नी जन लोक-मर्योदा चनाये रखने के लिए काम किया करते हैं।

ज्ञानी पुरुष की अज्ञानी पुरुषों की बुद्धि की, जो काम करने में लगी हुई है, चश्चल नहीं करना चाहिए। ज्ञानी पुरुषों की चाहिए कि वे सावधान होकर आप कर्म करें और दूसरों से भी करावें।

हे अर्जुन! सब कामों की ज्ञान की नज़र से मेरे उत्पर भरोखा करके छोड़ दे श्रीर माईबन्दों की ममता छोड़ कर ख़ुशी से युद्ध कर।

जी पुरुष सीधी श्रीर सच्ची बुद्धि से मेरे इस कहने में रह कर काम करता है वह किसी कर्म-वन्धन में नहीं फँसता; उसे किसी तरह का दुख नहीं मिलता। पर जी लोग इस मेरी राय से काम नहीं करते, अपनी मनमानी करते हैं, वे अज्ञानी हैं, मूर्ख हैं। ऐसा जान।

किसी को नापसन्द । किसी चीज़ में उनकी प्रसन्नता होती है, किसी में द्वेप । उनके अधीन नहीं होना चाहिए। क्यांकि ये ही वाते पुरुष के लिए वैरी हैं।

श्रपना धर्म चाहे गुणहोन ही क्यों न हो परन्तु पराये गुण-वाले धर्म को देखकर श्रपना धर्म नहीं छोड़ देना चाहिए। श्रपना ही धर्म उत्तम समफना चाहिए। श्रपने धर्म में मरना भी श्रच्छा। क्योंकि पराया धर्म नरक में ले जाता है।

यह सुनकर अर्जुन ने पृद्धां—हे श्रीकृष्ण ! इच्छा न करने पर भी ज़बरदस्ती यह पुरुष किसकी प्रेरणा से, किसकी मदद से, पाप करने लगता है ?

इसके जवाव में भगवान ने कहा—हे अर्जुन ! काम (इच्छा)
श्रीर क्रोध (गुस्सा) ये दोनों रजेगुण से पैदा होते हैं। यह काम
तरह-तरह के भीग भीगनं से घटता नहीं श्रीर वढ़ता ही जाता
है। इसमें वढ़े-वढ़े देाप हैं। यही एक शत्रु है।

जैसे धुएँ से अप्रि, मल से दर्पण और गर्भ की किल्लो से गर्भ का बालक ढका रहता है, इसी तरह इस काम से ज्ञान ढका रहता है। अर्थात् ज्ञानरूपी दर्पण इच्छारूपी धूल से मैला रहता है। जिस तरह मिट्टी-धूल के साफ कर देने से दर्पण साफ होकर चमकने लगता है इसी तरह इच्छात्रों की सफ़ाई करने से ज्ञान

यह काम—इच्छा—रूपी अग्निकभी तृप्त नहीं होता, ख़्वाहिश कभी पूरी नहीं होती। एक पूरी हुई चार नई ग्रा खड़ी हुई। इस इच्छा ने मनुष्य के ज्ञान पर परदा डाल रक्खा है।

हे अर्जुन ! यह इच्छा कहाँ रहती है—इसके रहनं की जगह कहाँ है— तू जानता है ? इसके रहने के घर तीन हैं—इन्द्रिय, मन श्रीर बुद्धि । इन तीनों का सहारा पाकर यह इच्छा मनुष्य की मीहित कर लेती है, अपने वश में कर लेती है ।

इसिलए हे अर्जुन ! सबसे पहले तू अपनी इन्द्रियों की अपने अधीन करके ज्ञान के नाश करनेवाले काम की मार।

हे श्रर्जुन! शरीर से परे इन्द्रियाँ हैं श्रीर इन्द्रियों से परे मन। मन से परे बुद्धि श्रीर उससे परे श्रात्मा है।

हे महाबाही ! इस तरह बुद्धि से परे आत्मा की जान और मन की स्थिर करके तू इस बड़े कठिन शत्रु काम की मार।

चौथा ग्रध्याय

दुःखनाशक कर्मों की व्यवस्था

ि कि हिंदिष्ट पा भगवान फिर वोले—हे अर्जुन! यह योग, यह शिक्षि अर्जुन! यह योग, यह शिक्षि अर्जुन! यह योग, यह शिक्षि अर्जुन! यह योग, यह होते अर्जुन! यह योग स्व स्व स्व होते ज्ञान से कहा थीर मन ने हक्षाकु राजा से कहा। इसी तरह होते होते यह योग राजिपयों ने जाना। धीर, फिर, यहुत दिन बाद यह योग नष्ट हो गया था। सो यह वड़ा पुराना ज्ञान मैंने तुभसे कहा है, क्योंकि तू मेरा भक्त धीर मित्र है।

ं यह सुन कर श्रर्जुन की वड़ा श्रवरज हुआ। उसने श्रपना सन्देह दूर करने के लिए पृद्धा—

हं फ़प्पा! तुम्हारा जन्म वा श्रव हुश्रा है श्रीर सूर्य का जन्म बहुत पहले हुश्रा था। मैं कैसे समभूँ कि तुमने पहले उनसे कहा है ?

श्रीकृष्ण ने कहा—हे परन्तप श्रर्जुन ! मेरे अनेक जन्म हुए ैं हैं। उन सबको मैं जानता हूँ। तू नहीं जानता। मैं जन्म से रिद्य हूँ। मेरा जन्म कभी नहीं होता। मैं प्राणियों का स्वामी होकर अपनी इच्छा से जन्म ले लेता हूँ।

क्ष यह सूर्य्यवंश का मूळ-पुरुष है। इसी के नाम से सुर्य्यवंश विख्यात है।

हे भारत ! जब-जव संसार में धर्म की घटती खीर श्रधर्म की बढ़ती हो जाती है तब-तव मैं जन्म लेता हूँ।

सज्जनों की रचा श्रीर दुर्जनों के संहार के लिए श्रीर धर्म ं की रचा के लिए मैं युग-युग में जन्म लेता हूँ।

हे श्रर्जुन!इस तरह मेरे जन्म ग्रीर कमों को जो श्रच्छी तरह जानता है वह मनुष्य संसार में जन्म नहीं लेता । ग्रंथीत उसकी मोच हो जाती है।

प्रीति, डर श्रीर क्रोध दूर करके श्रीर सव तरह से मुक्तमें ही मन लगा कर श्रीर मेरे ही सहारे रह कर कितने ही लोग ज्ञान-रूप तप से पवित्र होकर मुक्को प्राप्त हो। गये हैं। श्रश्मीन् जो पुरुष सबसे प्रीति हटा लेता है, किसी का डर नहीं करता श्रीर क्रोध को बिलकुल त्याग देता है श्रीर सब तरह से परमात्मा ही की भिक्त किया करता है श्रीर उसी के सहारे रहा करता है वह ज़रूर इस संसार से छुट जाता है।

जो पुरुष परमात्मा की जिस तरह भजते हैं उन्हें परमात्मा भी वैसा ही फल देते हैं। सब मनुष्य ईश्वरीय मार्ग पर ही चला करते हैं।

हे अर्जुन! इस लोक में कर्म की सिद्धि की चाहना करनेवाले लोग देवताओं की पूजा किया करते हैं। क्योंकि इस लोक में ऐसा करने से जल्द सिद्धि मिल जाती है।

गुण और कर्मों के भेद से परमात्मा ने चार वर्ण वनाये हैं— नाह्मण, चित्रय, वैश्य और शुद्ध। तो भी परमात्मा को अकर्ता कहते हैं। क्योंकि उनमें किसी तरह का विकार नहीं आता। इसलिए परमात्मा निर्विकार है। गुभको कर्म नहीं वाँघते, मुक्ते कर्मों के फलों की ज्यादा स्वादिश नहीं है—जो इस तरह समभता है वह कर्मों के वन्धन में नहीं वैंधता।

हे फ्रार्जुन ! इन सब वातों की जान कर वड़े-बड़े ज्ञानी लोग भी कमें किया करते हैं। इसलिए सदा से होनेवाले कामों की तू पहले कर।

हे अर्जुन! क्या कर्म है, श्रीर क्या श्रक्रम, श्रर्थात् क्या करना चादिए श्रीर क्या नहीं — इस वात को ठीक-ठीक पण्डित जन भी नहीं जानते। इसलिए मैं तुम्तसे उन कर्मी की कहता हूँ जिन्हें जान कर तू दु:ख से छूट जायगा।

जिसके सब उद्योग, जिसकी तमाम केशियों, इच्छाश्रों से रिहत हैं झार ज्ञानरूपी श्रिप्त से जिसके सब काम भस्म हो गये हैं उसकी ज्ञानी लोग पण्डित कहते हैं।

ते। पुरुष साव इच्छाग्रों की दूर करके, सुनित्त होकर बन्धन के कारणों की छोड़ कर, सिक्ष अपने शरीर पालन के ही लिए काम करता है वह पाप का भागी नहीं होता।

स्रपने स्राप हो, विना केशिश किये, जो चीज़ मिल जाय उसी में संतुष्ट रहनेवाला, सर्दी-गर्मी, सुख-हु:ख स्रादि हुंहों के हुखों की सहन करनेवाला स्रीर काम सुधरने स्रीर विगड़ने में एकसा रहनेवाला पुरुष कर्म करके भी कर्मी के वन्धनों में नहीं वैंधता।

कोई योगी देवताओं के उद्देश से यह करता है। कोई त्रह्मक्पी श्राप्त में त्रह्मक्प ही हिवप से होम करता है। कोई इन्द्रियों को जीतनारूप यह करते हैं। कोई इन्द्रियों को अपने- अपने विषयों से अलग रखनाहप हो यह करते हैं। कोई-कोई योगी ज्ञान से आत्मा में प्रकाश करके इसमें सब इन्द्रियों और प्राणों का हवन करते हैं। कोई दानहप यह करते हैं। कोई तपत्या-रूप यह करते हैं। कोई योगहपी यह करते हैं। कोई नियम-पालन करके वेदों का पढ़नाहूप यह करते हैं और कोई ज्ञान की प्राप्तिहप यह करते हैं।

ये सब यज्ञ करनेवाले अपने पापें की टूर करते हैं। ध्रर्धात् इन कामों की करने से पाप टूर हो जाते हैं।

हे कुरुश्रेष्ठ ! यज्ञ से बचे हुए अत्र की खानेवाले मनुष्य पर-मात्मा की प्राप्त हो जाते हैं। जो पुरुप यज्ञ नहीं करते उनकी इस लोक में भी सुख नहीं होता। फिर परलोक की तो बात ही क्या।

हे अर्जुन! किसी चीज़ से होनेवाजे यज्ञ से ज्ञान-यज्ञ श्रेष्ट है। क्योंकि सब कामों के फलों का निचेाड़ ज्ञान में होता है।

ज्ञान-यज्ञ वड़ा कठिन है। जब तू तत्त्वज्ञानी अपि-सुनियां की प्रणाम करके, उनकी सेवा करके, उनसे वार-वार पृद्धेगा तब वे तुभी इस ज्ञान का उपदेश करेंगे।

हे पाण्डव! जब तुम्ने वह ज्ञान हो जायगा तब तू ऐसी छज्ञान की बात न करेगा। तभी तुम्ने सब बातों का ज्ञान होगा। फिर तू सब प्राणियों की समान भाव से देखेगा।

यदि तू पापियों से भी ज्यादा पाप करेगा तो भी तू इस ज्ञान-रूप नाव से पापरूपी समुद्र को सुख से तर जायगा।

हे अर्जुन! जिस तरह जलता हुआ अग्नि लकड़ियों की भी

जजा डालता है इसी तरह ज्ञानरूपी श्राप्त से सब कर्म भस्म हो। जाते हैं।

ज्ञान के वरावर पिवत्र चीज़ इस संसार में और कोई नहीं है। कर्म करनेवाज़ा पुरुष, काम करता हुआ अपने आप ही ज्ञान को पा लेता है।

जिसने इन्द्रियों को जीत लिया हो, जिसे ज्ञान की चाह हो । भीर जो श्रद्धावाला हो वही ज्ञान को पा सकता है। ज्ञान को पाते ही पुरुष को भट शान्ति मिल जाती है।

जो श्रद्धानी पुरुष धर्म में श्रद्धा नहीं रखता श्रीर सदा हर काम में सन्देह ही किया करता है वह नाश की प्राप्त हो जाता है। जिसका मन सदा सन्देह ही मैं ह्वा रहता है उसे—न इस लंक में श्रीर न परलोक में—कहीं भी सुख नहीं मिलता।

हे अर्जुन ! योगरीति से जो पुरुप कामों का त्याग कर देते हैं अर्थात् इच्छाओं को वश में करके काम किया करते हैं श्रीर अपने ज्ञान से सब सन्देह दूर कर देते हैं उन सावधान पुरुषों की कर्म नहीं बाँध सकते।

हे म्राजुन ! इसिलए त् म्रापने हृदय के भोतर पैदा हुए म्राज्ञान-रूपी सन्देह की ज्ञान-रूपी शस्त्र से काट भ्रीर थे।ग का सहारा क्षेकर उठ । युद्ध कर ।

पाँचवाँ ऋध्याय

संन्यास चौर कर्मयोग

इ कि के छोड़ने को भी अच्छा कहते हैं और साथ ही
 इ कि के छोड़ने को भी अच्छा कहते हैं और साथ ही
 कि कि को को करने की भी बढ़ाई करते जाते हैं। छुपा
 कर आप यह बतलाइए कि इन दोनों में कैं।न सा काम अच्छा है?

श्रीकृष्ण भगवान् ने कहा — हे श्रर्जुन! संन्यास (कामों का छोड़ना) धौर कर्मयोग (कामों का करना) ये दोनों ही मोच को देनेवाले हैं। पर इन दोनों में काम के छोड़ने से र्वेत काम करना ही उत्तम है।

संन्यासी का लक्षण

हे श्रर्जुन! जो किसी से द्वेप—नफ़रत—नहीं करता, किसी चीज़ की इच्छा—ख़्वाहिश—नहीं करता, वह पूरा संन्यासी है। वह संन्यासी, सुख श्रीर दु:ख से छुटा हुश्रा बड़ी श्रासानी से संसारी बन्धनों से छुट जाता है।

कर्म श्रौर संन्यास की श्रभिन्नता

हे अर्जुन! सांख्य, अर्थात् जान कर कर्मों का लाग (संन्यास), श्रीर योग, अर्थात् कर्मों का करना इन दोनों की बहुत से भ्रज्ञानी जन प्यलग-भालग कहते हैं। पर हानी जन इन दोनों की बरायर ही समभति हैं। इन दोनों में से एक की भी घण्छी तरह करनेवाले पुरुष की दोनों का फल मिल जाता है।

को फल-मोच-फर्म के छोड़नेवालों को मिलता है वहीं फल करनेवालों को भी मिलता है। जो इन दोनों की एक ही समस्ता है वहीं शानी है।

कर्मयोग की प्रधानता

हे बड़ी लम्बा शुजाखांवाले प्रार्जुन! यांग के विना संन्यास नहीं मिल लकता। योगी—कर्म करनेवाला—पुरुष संन्यासी है। कर बहुत जल्द ब्रह्म की पा सकता है।

ध्रपने धर्मानुसार काम करनेवाले पुरुष का मन शुद्ध हो जावा है। फिर वह ध्रपने ध्रापको वश में फर लेता है। सब प्राणियों को बराबर की निगाह से देखनेवाला पुरुष कर्म करता हुआ भी कर्मी के देश से धलग रहता है।

कर्म करनेवाला वत्वदानी पुरुष सब काम करता हुआ भी अपने की अलग टी समभा करता है। वह यही समभा करता है कि ये इन्द्रियाँ ही अपना-अपना काम कर रही हैं; मैं कुछ नहीं करता। दंखते, सुनते, छूतं, सूँघते, खाते, चलते, सोते, मौस खेते, बोलते, मल-मूत्र का त्याग करते, इन्द्रियों की खोलता भीर मूँदता हुआ भी वह यही समभा करता है कि मैं कुछ भी नहीं करता। यह सब काम इन्द्रियाँ ही कर रही हैं।

जो कर्म के फल की इच्छा की छोड़ कर काम करता है,

अपने कर्म-फल को ईश्वर के ही भरोसे छोड़ देता है वह पाप का भागी नहीं होता—जैसे कमल के पत्तों पर पानी नहीं ठहरता।

वात यह कि कर्म के करने में उसके फल की कुछ चिन्ता नहीं करनी चाहिए। स्वार्थ की छोड़ कर काम करना नाहिए। ऐसा करने से उसकी कोई पाप नहीं लगता।

योगी लोग अपनी शुद्धि के लिए विषयों में न फँस कर शरीर, मन, बुद्धि, अथवा केवल इन्द्रियों ही से काम किया करते हैं।

काम करनेवाला योगी पुरुप कर्म-फल की वासना छोड़कर परमेश्वर ही में लगा रहता है। परमेश्वर की भक्ति में रहते-रहते इनकी पूरी शान्ति मिल जाती है, मोच हो जाती है। पर जो लोग योग-हीन हैं अर्थात् काम तो करते नहीं, पर उनके फतों की इच्छाश्रों में फॅसे रहते हैं, वे वेंध जाते हैं। उनकी मोच नहीं होती। बात यह कि सिर्फ कमीं के छोड़ने से कुछ नहीं होता; किन्तु कमीं के फलों को छोड़ना चाहिए।

जो पुरुष अपने मन को वश में रखता है और मन से सब कामों को लाग देता है, वह इस नी दरवाज़े वाले नगर-शरीर-में सुख से निवास करता है। फिर उसकी किसी तरह का दु:ख नहीं होता।

परमेश्वर की किसी के पाप-पुण्य से कुछ मतलब नहीं रहता। बात यह है कि ज्ञान के ऊपर जो अज्ञान का पदी पड़ा रहता है उससे प्राणी मोह की प्राप्त हो जाता है।

हे श्रर्जुन! जिस पुरुष का श्रज्ञान नष्ट हो जाता है उसका ज्ञान परमेश्वर को ऐसा दर्शा देता है जैसे सारे संसार की चीज़ों की सूर्य। जा नाग परमेश्वर की ध्यपना समभत हैं, उसकी भक्ति में जवनीन रहते हैं, वे हान से सब पापों की दूर करके संसार से खुट जाते हैं।

जा शानी हैं और विशा तथा नम्रता से युक्त हैं वे बाहाण में, गाय में, हाथी में, फुक्ते में ईगर याण्डान में कुछ भी भेद नहीं समभतें। वे सब जीवें। की बराबर देखते हैं। वे सबमें परमात्मा के। देखने नगते हैं।

जी लीग सदकी गमान देखने लगते हैं वे धन्य हैं। समभाना चाहिए कि उन्होंने इसी लीक में संसार की जीत लिया। क्योंकि परमाला गय जगह, हर एक जीव में, समान ही रहता है। वे सब खेलारी चीजें परमातमा में ही स्थित हैं।

जी पुरुष प्यारी चीज़ की पाकर ख़ुरा न हो छीर छुरी चीज़ की पाकर नफ़रत न कर वह प्रहाहानी कहाता है। उसे मोह-रहित त्रसफ़ना चाहिए छीर उसी की छुद्धि थिर समफ़नी चाहिए।

जो पुरुष भ्रमती इन्द्रियों की रोक कर ध्यान में सुख पाता है यही मुख—इिक उनसे भी ज्यादा भानन्द—उसकी मिलता है जो नदा प्रधा में लीन रहता है।

है कीन्नेय ! इन्हियां के द्वारा पैदा होनेवाले भाग हुखदायी है। क्यांकि वे कभी होते हैं कभी नष्ट होते हैं। ज्ञानी जन भीतों के सुख की सुख नहीं मानते।

ता पुरुष इसी लोक में, श्रपने जीते जी, काम श्रीर कोघ के भटकी की भेजता है, सहता है, वहीं योगी है श्रीर वहीं सुखी है। हे अर्जुन! यज्ञ श्रीर तप के भागनेवाले अधीश्वर, सारे संसार के खामी, सब प्राणियों के मित्र, ऐसे परमात्मा की जान कर पुरुष शान्ति की प्राप्त हो जाता है।

छठा ऋध्याय

संन्यासी श्रीर योगी की पहचान

कि क्षेत्र कामों के फलों की इच्छा को छोड़ कर अपने करने कि जो कि लायक कामों को करता है वही संन्यासी है और कि के कि वहीं योगी है। जिसने अग्नि-होत्र आदि धर्म-कर्मों को छोड़ दिया वह संन्यासी नहीं है।

संन्यास ही योग है

हे पाण्डु के पुत्र, अर्जुन! संन्यास ही की तू येग जान। क्योंकि संन्यास 'छोड़ने' की कहते हैं, इसलिए सङ्करपों— इच्छाग्रेां—के विना छोड़े येगी नहीं हो सकता। इसी लिए हम कहते हैं कि संन्यास भीर योग एक ही वात है।

यहाँ पर यह सन्देह हो सकता है कि संन्यास तो कामों के त्याग को कहते हैं और योग नाम है कामों के करने का, से इनमें बरावरी कैसे हो सकती है ? पर यह सन्देह ठीक नहीं। क्योंकि कमों के ही छोड़ने मात्र को संन्यास नहीं कहते, किन्तु सङ्गल्पों या इच्छाओं के छोड़ने को संन्यास कहते हैं। इसी तरह योग भी वही कहाता है जिसमें ज्ञान-इन्द्रियों की वश में किया

जाय ग्रीर इच्छाग्रीं की रोका जाय। इन दोनों कामों में वासनाग्रीं की रोकना पड़ता है, इसलिए इनमें कुछ भेद नहीं।

मनुष्य जब विषय ग्रीर कामों में नहीं फॅसता ग्रीर सब तरह की इच्छाग्रों की छोड़ देता है तब योगारूढ़ कहाता है। उस समय वह योग के रास्ते पर मज़बृत समका जाता है।

जो मनुष्य ध्रपने ज्ञान से मन को वश में कर लेता है उसे स्वयं ध्रपना हितकारी समभता चाहिए। ध्रीर जो ध्रज्ञानी हैं, मूर्ख है, वह ख़ुद ध्रपना दुश्मन है।

हे श्रर्जुन! मन को जीतनेवाला श्रीर वड़े सीधे खमात्रवाला मतुष्य सरदी-गरमी, सुख-दुख, मान श्रीर श्रपमान के होने पर भी सावधान ही बना रहता है। कभी धवराता नहीं।

हे अर्जुन! पुरुप वही अच्छा समक्ता जाता है जो इन्द्रियों को जीत लेता है छीर मिट्टी, पत्थर छीर सोने को बराबर समकता है तथा मित्र, शत्रु आदि प्राणियों में एक-सी बुद्धि रखता है।

समाधि लगाने की रीति

हे अर्जुन ! योगी पुरुष की चाहिए कि मन श्रीर श्रात्मा की श्रपने श्रधीन कर, सब तरह की इच्छाश्रों श्रीर ममताश्रों की छोड़ कर, एकान्त में श्रकेला वैठे। श्रीर वैठ कर चित्त की समाधि में लगावे।

सवसे पहले आसन को ठीक करे। पहले घरती पर कुशा विछावे, फिर मृगचर्म, और उसके ऊपर कोई कपड़ा विछा कर ऐसा आसन तैयार करें जो न वहुत ऊँचा हो, न वहुत नीचा। मनल्य यह कि धानन ऐसा होना चाहिए, जिल पर बैठने से सुख मिले।

जब कासन ठीक हो जाय तब उस पर बैठ कर मन स्नीर इन्द्रियों की रोफ कर अपने बस में करे, स्नीर सुचित होकर अन्त:-करण की शृद्धि के लिए बीग का अभ्यास करें। अर्थात् मन की कीर इन्द्रियों की रोकने का बीड़ा-घोड़ा अभ्यास रोज़ करना चाहिए।

शरीर, मसाक धीर गर्न कें। निरचल करके सीधा रक्से। इधर-उधर कहीं न देख कर सीधी नाक पर ही नज़र रखनी चाहिए। धीर किर मन की रोक कर परमात्मा में लगा दे। यही येग कहाता है।

इसी तरह फरना-फरना पूरा ज्ञानी है। जाता है। फिर उसका मन उसके बश में हो। जाता है। फिर उसे मोच मिलने में कुछ मन्देह नहीं।

है प्रार्डुन ! जो ज़्यादा भाजन करता है या जो विलक्कल ही भाजन छोट देता है, कुछ भी नहीं खाता, जो बहुत सातां है या जा जागता ही रहता है, उसकी 'बाग' सिद्ध नहीं होता।

जी ठीक भेडिन करता है, ठीक तरह से सोता थीर जागता है, तथा कार्गा की ठीक तरह से करता है, उसके सब दुःखों की 'योग' दूर कर देता है।

है छर्जुन ! जब रेक्सने से मन उक जाता है और किसी तरह की इच्छा नहीं करता तब वह पुरुप योगी कहाने का अधिकारी है। जाता है। हे अर्जुन ! अपनी सब कामनाओं—इच्छाओं—को छोड़ कर मन से ही इन्द्रियों को सब जगह से रोक्षना चाहिए । धीरज धर कर चुद्धि को बश में करना चाहिए और मन आत्मा में लगा देना चाहिए । और, किसी बात की चिन्ता नहीं करनी चाहिए ।

यह मन वड़ा चञ्चल है। इसका खभाव ही ऐसा है कि यह एक जगह नहीं ठहरता। इसलिए जहाँ-जहाँ दीड़ कर मन जाय वहीं-वहीं से रोक कर अपने आत्मा में लगाना चाहिए।

फिर योगी सब प्राणियों में श्रपने की श्रीर श्रपने में सब प्राणियों की देखने लगता है। मतलब यह कि सब जीवों की वह श्रपना ही सा समम्मने लगता है। उसे श्रपना-पराया कुछ मालूम नहीं होता। वह सब जगह ईश्वर को देखने लगता है।

हे अर्जुन! जो पुरुष समदर्शी हो जाता है अर्थात् सब जीवें को एकसा देखने लगता है वही परमात्मा को देख सकता है और परमात्मा भी उसे ही देखता है। तात्पर्य यह कि समदर्शी योगी को परमात्मा भी अच्छी तरह देखता है। ऐसा पुरुष परमात्मा को भी अच्छा लगता है।

जो पुरुप किसी तरह का भी भेद न समक्त कर सब जीवों में परमात्मा ही को देखता है ग्रीर उसी को भजता है वही सचा चोगी है।

इतना सुन कर अर्जुन ने पूछा—हे मधुसूदन ! अपने बरावर सबको देखना चाहिए—यह जो आपने कहा, सो है तो ठीक, पर मन के चञ्चल होने. से यह वात सदा नहीं बनी रह सकती। हे कृष्ण ! यह मन बड़ा ही चञ्चल है। यह इन्द्रियों को गड़- पड़ा डालता है। यह विचार से भी नहीं जीता जा सकता। मैं तां इसका रोफना हवा की तरह वड़ा कठिन समभता हूँ।

श्रीकृष्ण महाराज बेलिं है महावाहै। वेशक मन ऐसा ही चथाल है। यह बड़ी गुरिकलों से वश में होता है। पर है कीन्तेय! यह अभ्यास भीर वैराग्य से वश में किया जा सकता है।

है ध्रज़िन ! मेरी राय में तो मन को विना जीते थे। म कभी है। ही नहीं सकता खीर, जी लीग मन की वश में करने के लिए कीशिश करते रहते हैं उनकी यांग सिद्ध हो ही जाता है।

श्र जुन ने फिर प्छा—हे छ्णा! यदि योग करते-करते किसी का मन न रक सके, वश में न हो सके, ते। फिर वह पुरुष योग की सिद्धि की न पाकर किस गित की पाता है ? क्या वह कर्म-गार्ग और योगनार्ग से श्रष्ट हुआ पुरुष नष्ट हो जाता है या नष्ट नहीं होता ? सुके यह यहा भारी सन्देह है कि अधूरे योगी की क्या गित होती है। इस सन्देह की आपके सिवा और कोई दूर नहीं कर सकता।

यह सुन कर श्रीकृष्ण ने इस तरह जवाब दिया—हे पार्थ ! यामभ्रष्ट पुरुष का नाश नहीं होता। हे तात, श्रच्छे काम करनेवाले की कभी तुरी गति नहीं होती।

जो पुरुष योगसाधन करता हुमा ही मर जाता है श्रीर मन की वश में नहीं कर पाता वह मर कर पुण्य करनेवाली के स्थान की पाता है श्रीर सुख मेाग कर फिर पवित्र लहमीवान के यहाँ जन्म जेता है।

वह या ते। लद्मीवान्—धनाढ्य—के यहाँ जन्म लेता है या

किसी बड़े बुद्धिमान योगी के घर। योगियों के यहाँ जन्म लेना बड़ा भारी काम है। यह बड़े सुकर्मों से मिलता है।

वह योगी के घर जन्म लेकर फिर योग का साधन करता है, फिर मत की वश में करने की केशिश में लग जाता है।

पहले जन्म में किये योगाभ्यास से उसकी मीच मिल ही जाती है। बड़ी भारी कोशिश करते-करते, योग का अभ्यास जब अच्छी तरह हो जाता है तब, पापों की दूर कर, बहुत से जन्मीं में इकट्टे किये योग के द्वारा ज्ञान की पाकर फिर अच्छी गति की पा लेता है।

हे अर्जुन ! तप करनेवालों से, झानियों से, धौर अगिहोत्र करनेवालों से भी योगी उत्तम है। इसलिए तू भी योगी बन ।

हे श्रर्जुन ! उन योगियों से भी भगवान का भक्त उत्तम है । जो श्रद्धा से भगवान को भजता है उसे मैं सबसे श्रन्छा समस्तता हूँ ।

सातवाँ ऋध्याय

ज्ञान का वर्गीन

प्रिकृत ! शास्त्रीय-शान भीर अनुभव-शान इन दोनों
 हे हि प्रकार के शानों का मैं तुभसे कहता हूँ। इसकी
 प्रिकृति कान कर फिर संसार मैं कोई चीज़ जानने की
 शकी न रहेगी।

इज़री मनुष्यों में (भन तो इज़री क्या लाखें-कराड़ी में भी एक नहीं मिलवा) केई एक मनुष्य सिद्धि के लिए कोशिश करता है। और उन सिद्धि चाइनेशालों में भी कोई ही सिद्धि पाता है।

मूमि, जल, श्रामि, वायु, श्राकाश, मन, युद्धि श्रीर श्रहङ्कार यह साठ तरह की प्रकृति है। इसी से सारा संसार रचा गया है पर यह श्रपरा, श्रम्मात् छोटे दर्ज की प्रकृति, कहलाती है। इसके सिया एक प्रकृति श्रीर है। यह जीवात्मा है। यह परा श्रम्मात् उत्तम कहलाती है। मतलव यह कि जगत् में दो ही तरह की चीज़ें हैं—जड़ धीर चेतन। इन सब प्रकृतियों को सबके पैदा होने की जगह समझनी चाहिए श्रीर परमात्मा को इस सारे जगत् का बनानेवाला।

है अर्जुन ! परमात्मा के सिवा और कोई चीज़ नहीं है। इस

वालगीता ।

सारे संसार में परमात्मा व्याप्त है। उससे कोई भी चीज़ खाली नहीं।

हे जुन्ती के पुत्र! सूरज श्रीर चन्द्रमा में जो डजाला देखते है। वह क्या है तुम जानते हो ? वह परमात्मा ही का तो प्रकाश है। वेदों में 'श्रोंकार', श्राकाश में शन्द—श्रावाज़—श्रीर पुरुषों में पुरुषार्थ भी परमात्मा ही का ग्रंश है। पृथ्वा में गन्ध, श्राग में चमक श्रीर सब प्राणियों में जीवन भी परमात्मा ही का ग्रंश है श्रीर तपिलयों में तपस्या भी उन्हीं की महिमा समभानी चाहिए।

हे अर्जुन! ईश्वर को सारे संसार का वीज समक । बुद्धिमानेंं की बुद्धि श्रीर तेजिंखियों का तेज'सव परमात्मा ही का रूप है।

हे भारत! इन सब चीज़ों में परमात्मा है श्रीर सारे संसार को बनानेवाला भी वही हैं, पर तो भी वह सबसे श्रलग है।

ईश्वर की माया बड़ी ज़बरदस्त है। पर जो भगवान को भजते हैं वे इस माया को भी तर जाते हैं।

हे अर्जुन ! जो दुराचारी हैं, मूर्ख हैं, जीवों की हिंसा करने-वाले हैं, भूठ बोलनेवाले हैं, वे अधम—नीच—मनुष्य ईश्वर की नहीं पा सकते।

चार तरह के भक्तों का वर्शन

हे भारतश्रेष्ठ, श्रर्जुन ! ईश्वर के भक्त चार तरह के होते हैं। एक तो श्रार्त, दूसरा जिज्ञासु, तीसरा धन चाहनेवाला श्रीर चैाथा ज्ञानी।

सातवाँ अध्याय 💸

मतल्य यह निकला कि पहले तीनों से चौथा भक्त श्रन्छा है। पहले तीन श्रज्ञानी हैं श्रीर चौथा ज्ञानी।

- १—जो दु:ख में भगवान को याद करता है श्रीर कहा करता है कि है परमेश्वर! मेरी रचा कर, मेरी सुध ले—वह भी एक प्रकार का भक्त ही है।
- २—जो प्रच्छो तरह से ईश्वर का ज्ञान तो रखता नहीं, पर जानने की इच्छा करता है, वह जिज्ञासु कहाता है।
- ३—तीसरा वह है जो धन या श्रपने मतलव के लिए परमेश्वर को भजता है।
- ४—चेश्या वह जो ज्ञानी है और जिसे ईश्वर का पूरा ज्ञान है।
 हे अर्जुन! इन चारों में वह भक्त उत्तम है जिसका मन
 परमेश्वर में ख़ृब अच्छी तरह लग गया हो। ज्ञानी को भगवान में
 ज्यादा प्रेम होता है और भगवान भी उस पर ज्यादा प्यार
 करता है।

हैं तो यह चारों हो भक्त परन्तु ज्ञानी भक्त बहुत हो श्रेष्ठ है। क्योंकि वह सब तरह से एक भगवान ही के सहारे रहा करता है श्रीर सिर्फ़ ईश्वर हो में उसका मन ऐसा लगा रहता है कि वह उसी में लीन रहता है।

जब मनुष्य कई जन्मों में अच्छे ही अच्छे काम करता है खीर ईश्वर की भक्ति भी करता रहता है तब, उसकी ईश्वर में पक्षी भक्ति होती है छीर तभी वह यह सममता है कि भगवान ही सब कुछ हैं—उन्हों की भक्ति करनी चाहिए। पर ऐसा भक्त होना है बड़ा कठिन। ऐसा कोई विरत्ता ही होता है।

जब मनुष्य का ज्ञान नष्ट हो जाता है तव वह और-भीर देवताओं को भजने लगता है (केवल ईश्वर की भक्ति नहीं करता)। ऐसे ऐसे कामों से वह मनुष्य और भी वन्धन मैं पड़ जाता है।

धौर-धौर देवताओं की सेवा-पूंजा करनेवाले की जो फल मिलता है वह सदा नहीं रहता। वह फल नाशमान होता है। पर जो पुरुष सिर्फ एक ईश्वर ही की भक्ति करता है वह ईश्वर की पा लेता है।

यहाँ पर श्रीकृष्ण के कहने का यही तात्पर्य निकलता है कि सब देवताओं को छोड़ कर एक ईश्वर ही की मिक्त करना उत्तम है। ईश्वर की मिक्त से जो फल मिलता है वह छीर किसी देवता की भक्ति से नहीं मिलता। इसलिए खायी सुख की इच्छा रखनेवालीं को एक ईश्वर की ही मिक्त करनी चाहिए और सब जगह से मन को रोक कर परमात्मा में ही लगा देना चाहिए; ऐसा करने पर ही मनुष्य की सुख मिल सकता है और मोच हो सकती है।

हे अर्जुन ! ईश्वर न कभी पैदा होता है न मरता है; इसमें कभी किसी तरह का विकार नहीं पैदा होता । पर मूर्ख लोग ऐसे ईश्वर को भी—अजन्मा ईश्वर को भी—जन्म लेनेवाला सम-भने लगते हैं।

माया के कारण ईश्वर सबको दिखाई नहीं देता। मतलब यह कि अज्ञान से ईश्वर का ज्ञान सबको नहीं हो सकता। जब यह बात है तब मूर्ख लोग यह भी नहीं समभते कि ईश्वर अनादि (जिसका कभी श्रुक्त नहीं) और अविनाशी (जिसका कभी नाश न हो) है।

इन वातीं से विनकुल साफ़ तीर से यहां मतलव निकलता है कि ईश्वर कभी जन्म नहीं नेता। इससे ईश्वर का अजन्मा, अनादि धार अविनाशी होना सिद्ध होता है।

हे प्रर्जुन ! ईश्वर सबका जानता है ग्रीर उसे कोई नहीं जानता।

हे भारत ! इच्छा फरने धोर हेप—वैर—फरने से मनुष्य को सुख-दुःख होते हैं। उन्हीं से यह मोह को प्राप्त हो जाता है। पर जिन पुण्यात्मा मजनों के पाप दूर हो जाते हैं वे सुख-दुःख से छूट फर परमेश्वर के प्यारे भक्त यन जाते हैं।

जी पुरुष जन्म-भरण के दुःखों से छूटने के लिए भगवान का भजन करते हैं वे ऐसे ज्ञानी हो जाते हैं कि उन्हें सब बातों का ज्ञान हो जाता है।

ऋाठवाँ ऋध्याय

"अन्त् मता सो मता"

ॐॐॐॐसके वाद श्रीकृष्ण ने श्रर्जुन से कहा कि हं श्रर्जुन ! जो ॐ इ ॐ पुरुष मरते समय परमेश्वर को याद करता है ॐ ॐॐॐ श्रर्थात् जो ईश्वर को याद करता-करता शरीर छोड़ता हैवह ईश्वर को प्राप्त हो जाता है। उसकी मीच हो जाती है।

हे अर्जुन ! यही नहीं, मरते समय प्राणी जिसकी याद करता है उसीकी, मर कर, अगले जन्म में पा लेता है।

पाठक! मरते समय प्राणी की वड़ी बुरी हालत हैं। जाती हैं। किसी न किसी वीमारी से वह ऐसा विकल हैं। जाता है कि उस समय उसे कुछ नहीं सुहाता। ग्रेंगर, यदि किसी की वीमारी का ज़ोर कम हुआ ग्रेंगर कुछ सुध-बुध बनी रही तो कीई उस समय अपने बेटे की याद करता है, कोई छो की याद करता है, कोई किसी को ग्रेंगर कोई किसी को याद करता है। कोई उस समय अपने धन ही को चिन्ता में इवा रहता है। मतलब यह कि किसी न किसी प्यारी चीज़ में उसका मन ज़क्रर ही लग जाता है। ऐसे बहुत ही कम होते हैं जिनका मन उस समय ईश्वर को याद करें। जिसकी याद करता हुआ प्राणी मरता है वह मर कर वहीं हो जाता है। इसिलए मरते समय सिवाईश्वर के धीर किसी कें।

याद फरना ठाँक नहीं। पर ऐसा द्वाना है बड़ा कठिन। जब तक मनुष्य बचपन से ही ईरवर मैं मन नहीं लगाता, उसकी याद नहीं फरता, तब तक घन्तकाल में ईरवर का याद घाना बड़ा कठिन है। जो पुरुप पहले से ही घपना मन संसारी वातों से हटा कर ईरवर में लगा देता है. सीर पहले ही से घ्रपने मन की वश में फरने का घम्यास फरता रहता है उसी की घन्तकाल में ईरवर याद धा सफते हैं। इसलिए घन्तकाल में ईरवर का स्मरण आने के लिए पहले ही से के। शिश्य करनी चाहिए। विना पहले से घम्यास किये किसी की यह बात नहीं ही सकती।

दं ध्यर्श्चन! में तुभी अपदेश करता हूँ ध्रीर समभाता हूँ कि निर्भय द्वीकर युद्ध कर। तू सदा भगवान की याद कर। तू ज़रूर ईरवर की प्राप्त ही जायगा।

मन के रंकिन से, साधन करते-करते, मनुष्य परमात्मा की प्राप्त हो ही जाता है। इसमें कोई सन्देह नहीं।

है धर्जुन! जो पुरुष अपने मन और इन्द्रियों की रोककर श्रीकार की कहता हुआ देह छोड़ता है वह ज़रूर माच रूप उत्तम गति की पाता है।

जिनकी मीच है। जाती है उनकी फिर जन्म लेना नहीं पड़ता। यात यह कि जिस तरह और आणी मरकर जन्म लेते हैं इस तरह मांच का पानेवाला जन्म नहीं लेता।

हैं प्रार्जुन ! जिस परमेश्वर के मीतर यह सारा जगत टिका हुमा है, मीर जो सब जगह व्याप्त हो रहा है उस परम पुरुष की वहीं जन पाते हैं जो पूरी भक्ति से उसको याद करते हैं।

नवाँ ऋध्याय

सर्वस्वं ईश्वरार्पण् करने की महिमा

्रिञ्जिशर्जुन ! तू वृद्धिमान् ग्रीर विद्वान् है, इसिलए में हिंहे हो तुभको सब वातें वतला रहा हूँ। इन सब वातें िट्रिञ्जि के जानने से तरा मोह दूर हो जायगा।

है भारत! जिन पुरुपों का खभाव अच्छा होता है वे सारे प्राणियों के आधार रूप ईश्वर को अविनाशी जानकर भजते हैं। वे सदा उसी की बातचीत, उसी का पूजन और उसी की वन्दना करते हैं। वे सदा भक्ति से उसी की सेवा करते हैं, कोई किसी तरह उसकी पूजा करते हैं, कोई किसी तरह।

हे अर्जुन! वह ईश्वर सारे जगत् का पिता है। वही सारे जगत् का पालन करनेवाला है। वही सबका पैदा करनेवाला और धारण करनेवाला है। वंही सबके जानने येग्य है और ऑकार-रूप भी वही है। वह सब की गति—सहारा—, पालन-पेपण करनेवाला, खामी, साची, सबके सब कामों की देखनेवाला, सबका निवासस्थान, सबका रक्तक, सुहद, पैदा करनेवाला, नाश करनेवाला, आधार और अविनाशी है।

हे अर्जुन! ईश्वर ही स्टर्यरूप से तपता है। वही पानी को धरती पर से सोख लेता और वही वरसाता है। वही सब कुछ करता है। जो जीन फर्मकाण्डो होते हैं, यंदां खादि करते हैं, वे यहाँ के करने से स्वर्ग की प्राप्त होते हैं। पर, स्वर्ग-सुख भोग लेने के बाद उनकी फिर संसार में ही खाना पड़ता है। जो फिर वह अच्छे काम करते हैं तो फिर सुख भोगनं लगते हैं। पर यह सुख घोड़े ही दिनों के लिए होता है। यह यहन काल तक नहीं रहता। बहुव काल रहनेवाला ने। मोच-सुख ही है।

जो लीत ईखर ही में मन लगा कर उसे याद करते हैं, उसकी भजने हैं, उनके सब काम ईखर सिद्ध कर देता है।

हैं की निय! जो छुछ तू करता है, खाता है, हवन करता है, दान करता धीर वप करता है वह सब ईश्वर की अपेण कर दे। सतल्य यह कि तू अपने ही लिए काम मत कर। जो करे से सब ईश्वर की नाँप दे। ऐसा करने से तू अच्छे धीर बुरे फलों से अब जायगा और अन्त की तेरी मीच ही जायगी।

ईरवर के लिए सब जीव बराबर हैं। उसका न कोई प्यारा है न वैरी। पर जो उसकी सेवा करते हैं वे ईरवर की अधिक प्यारे लगते हैं। क्योंकि वे उसका कहा मानते हैं।

जो पापी पुरुष कभी ईरवर का भजन करने लगे तो उसे भी भन्दा ही समम्मता चाहिए। क्योंकि वह कुमार्ग से सुमार्ग में चलने लगता है। को हो या पुरुष, कोई किसी वर्ष का क्यों न हो, जो ईरवर का भजता है वही उत्तम गति पाता है। ईरवर किसी के उच भीर नीच कुल की नहीं देखता। वह तो भक्ति को देखता है। भीर जो पुण्य काम करनेवाले बाह्य या राजे लोग ईश्वर का भजन करें ता फिर उनकाक्या कहना। द्वं श्रजुन! इस मनुष्य-शरीर को पाकर तू भलाई चाहे ता ईश्वर को भज।

हे अर्जुन!तू ईश्वर ही में चित्त लगा, उसी का भक्त वन, उसी की पूजा कर श्रीर उसी की नमस्कार कर। इस तरह ईश्वर में मन ं लगाने से, उसके अधीन ही जाने से, उसी की प्राप्त ही जायगा।

दसवाँ ऋध्याय

भगवान की विभृतियों का वर्णन

हिंदि हैं तिना कह जुकने पर श्रीकृष्ण ने प्रज़िन से किर कहा— हिंदु हैं है प्रज़िन! में तुभ पर प्रसन्न हूँ। इसिलए में हिंदिशहरी हैं तेरी भनाई के लिए किर भी कुछ कहता हूँ। तू जो सगा कर सुन।

धे अर्जुन ! जो ईरवर को अजन्मा, अनादि और सारे लोकों का मालिक जानता है वह माह-रहित होकर सब पापां से छूट जाता है।

परमात्मा हो सबका पैदा करता है छोर उसी से सब कुछ पैदा होता है—यहाँ जानकर ज्ञानी लोग परमेश्वर का मन लगा-कर भजते हैं।

सज्जन श्रीर ज्ञानी लोग सदा ईश्वर ही में मन लगाकर श्रापस में वेदमन्त्रों से ईश्वर का ही विचार करते श्रीर उसी की वातचीत किया करते हैं। वे परमेश्वर के ही कोर्तन में मगन रहा करते हैं।

ता मनुष्य धर्मानुसार काम करता हुआ ईश्वर का भजन करता है उसकी बुद्धि सुधर जाती है। ईश्वर उसकी बुद्धि की ऐसा कर देता है जिससे वह परमात्मा की पा लेता है। मतलव यह कि भक्त की बुद्धि की परमात्मा शुद्ध कर देता है जिससे उसकी बुद्धि भजन में सदा लगी रहती है।

अपने भक्तों के ऊपर दया करके भगवान ज्ञानरूप दीपक की जलाकर अज्ञानरूप अन्धकार की दूर कर देने हैं। मतलब यह कि जो लोग भगवान का भजन करते हैं, उनकी आज्ञाओं का पालन करते हैं उनका अज्ञान मिट जाता है और उनके हृदय में ज्ञान का प्रकाश हो जाता है।

इस तरह ईश्वर की महिमा की सुनकर अर्जुन के हृदय में भगवान की भक्ति का समुद्र उमड़ आया। वह ईश्वर की भक्ति में लीन होकर भगवान की स्तुति करने लगा। वह कहने लगा—

हे परब्रहा! श्राप परमधाम श्रीर परमपितत्र हैं। सब ऋषि लेगि आपको नित्य, दिन्य, श्रादिदेव, जन्मरिहत श्रीर सर्वन्यापक कहते हैं। हे परमात्मन्! श्रापकी महिमा को, श्रापके खरूप को, न देवता ही श्रन्छी तरह जानते हैं श्रीर न देत्र ही। भगवन्! श्रापकी महिमा श्रपार है। उसे कोई नहीं जानता। हे पुरुषेत्तम, हे प्राणियों के पैदा करनेवाले, हे सबके खामी, हे प्रकाशकों के प्रकाशक, हे जगन्नाथ! श्रापकी महिमा को श्राप ही खर्य श्रन्छो तरह जानते हैं। दूसरा कोई नहीं जान सकता।

इतना कह चुकने पर धार्जुन ने श्रीकृष्ण से फिर पूछा कि है योगिराज ! ध्राप पूरे ज्ञानी हैं इसिलए भ्राप कृंपा करके यह वतलाइए कि किन चीज़ों में परमात्मा की महिमा श्रिधक दिखाई देती है। ग्राप ईश्वर की विभूतियों का वर्णन कीजिए। क्योंकि ग्रापकी बातें ; ·

मुभी षड़ी प्यारी लगती हैं। आपकी वार्ते सुनते-सुनते मेरा मन नहीं भरता।

यह सुन कर श्रीकृष्ण महाराज ने कहा—हे कुरुश्रेष्ठ !ईश्वर की विभृतियों की कोई गिनती नहीं। वे वेशुमार हैं। पर मैं उनमें से मुख्य-मुख्य घोड़ी सी विभृतियों का वर्णन करता हूँ। सुना—

है। सबका व्यादि, मध्य श्रीर अन्त वही परमात्मा है। बारह श्री। सबका व्यादि, मध्य श्रीर अन्त वही परमात्मा है। बारह श्रादिशों में विषयु, प्रकाशकों में सूर्य, श्रीर नचत्रों में चन्द्रमा, ये सब ईश्वर की विमृतियाँ हैं। इनमें ईश्वर की महिमा का श्रीयक बीध दीता है। इनमें ईश्वर का श्रेश श्रीयक विद्यमान है।

घेदों में सामवेद, देवां में इन्द्र, इन्द्रियों में मन, श्रीर सब प्राणियों में जा चेतनता है वह भी परमात्मा की विभृति है।

ग्यारत कहों में शङ्कर, यज्ञ धीर राजसी में कुनेर, आठ वसुझों में श्रित्र, भीर पर्वतां में सुमेरु पर्वत, ये सब उसी परमात्मा भी महिमा की जता रहे हैं।

हे पार्घ ! पुराहितों में गृहस्पति, सेनापतियों में खामिकार्त्तिक, ग्रीर जलारायों में समुद्र, परमात्मा के विशेष द्योतक हैं।

महर्पियों में भृगु, वचनों में 'श्रों'-कार, यहाँ में जप-यहा, भीर स्थिर पदार्घों में हिमालय पर्वत, ईश्वर की विभृति है।

सत्र पेड़ों में पीपल, देवर्षियों में नारद, गन्धवीं में चित्ररथ,

ट 'गुड़ाका' नींद की कहते हैं श्रीर 'ईश' खामी की, श्रर्थात् नींद की बीतनेवाला । श्रर्जुन ने नींद की जीत स्वला था ।

घोड़ों में उच्चें:श्रवा, द्वाघियों में एंरावत, ग्रीर मनुग्यां में राजा परमात्मा की विभृति हैं।

दैखों में प्रहाद, गिननेवालों में काल, मृगां में सिंह क्रीर पत्तियों में गरुड़ भगवान की विभृति समक्तनी चाहिए।

पवित्र करनेवालों में हवा, शस्त्रधारियों में दशस्य के पुत्र रामचन्द्र, जलचरों में मगर छीर निदयों में गङ्गा भगवान की विभूति है।

श्रचरों में 'श्राय-कार, समासी में हुन्हुसमास, कभी नाश न होनेवाला काल, श्रीर सब के कमीफल की देनेवाला विधाता ईश्वर ही की विभूति है।

सबकी मारनेवाला मृत्यु, कीर्ति, लच्मी, वाणी, स्मृति, बुद्धि, धारणा-शक्ति, ग्रीर चमा ये सब परमात्मा की विभृति हैं।

सामगायनों में बहत्साम, छन्दों में गायत्री, महीनों में मग-सिर, श्रीर ऋतुश्रों में वसन्त ऋतु ईश्वर की विभृति है।

तेजधारियों में तेज, जय, उद्योग धार सात्यिकों में सत्य भग-धान की विभूति है।

यदुवंशियों में वासुदेव श्रर्घात् वसुदेव का पुत्र (में श्रीकृष्ण), पाण्डवों में धनश्वय श्रर्घात् श्रर्जुन, मुनियों में व्यास, ग्रीर कवियों में शुक्र भगवान् की विभूति है।

दमन करनेवालों में दण्ड, रात्रु जीवने की इच्छा करनेवालों में नीति, छिपाने योग्य चीज़ों में मै।न (चुप रहना), ग्रीर झानियों में झान ईश्वर की विभृति है।

हे अर्जुन ! कहाँ तक कहें, सारे प्राणियों का जा कुछ वीज

ं सर्घात् कारण हैं वह सब ईश्वर की विभृति है। ऐसी कोई चीज़ संसार में नहीं हैं जो ईश्वर के विना हो प्रघीत् ईश्वर सब ' चीज़ों में मीज़्द हैं।

हे भर्जुन ! इरवर की विभृतियों का धन्त नहीं। यह जो मैंने उनका कुछ वर्णन किया है सा ता सिक् दिग्दर्शन के लिए किया है। है धर्जुन ! जो-जो चीज़ सुन्दर छीर धन्छी मालूम होती है थार पमस्कारी दिखाई देती है वह सब परमात्मा की विभृति समक्षती चाहिए। उस परमात्मा के तेजींश से पैदा हुई समक्षती चाहिए। है धर्जुन ! बहुत कहने से क्या, ईश्वर इस सारे जगत् ने व्याम है। रहा है।

ग्यारहवाँ ऋध्याय

भगवान् की महिमा

कि कि कि के कि के स्थापने ऐसा उत्तम उपदेश ग्रीर श्रिक्षिक के लिए जो ग्रापने ऐसा उत्तम उपदेश ग्रीर श्रिक्ष्य के लिए जो ग्रापने ऐसा उत्तम उपदेश ग्रीर श्रिक्ष्य के जान का वर्णन किया सो उससे मेरा मोह दूर हो गया। मैंने ग्रापसे सारे चराचर जगत् का जन्म ग्रीर नाश का वर्णन सुना। ग्रीर ईश्वर की मुख्य-मुख्य विमूतियों का वर्णन भी मैंने ग्रापसे सुना। ग्रव मेरा ग्रज्ञान जाता रहा।

श्रीष्ठण्ण वोले—हे अर्जुन ! ईश्वर ही जगत् को पैदा करता है ! श्रीर वहीं मार डालता है । जो तू इनके साथ युद्ध न करेगा तो भी ये तो मरेंहींगे । इसलिए तू उठ; शत्रुओं को मार; कोर्ति प्राप्त कर श्रीर राज्य को भोग।

हे सन्यसाचिन् श्रि! यह सब तो श्रपनं कर्मों से श्राप ही मरे हुए हैं। ईश्वर ने इन्हें पहले ही मार रक्खा है। तू तो इनके मरने में निमित्त मात्र हो जा।

काल से मारे हुए द्रोण, भीष्म, जयद्रथ, कर्ण ग्रीर ग्रनेक

क जो वारें हाथ से भी वाण चंछा सके उसे सव्यसाची कहते हैं। श्रर्जुन सीधे हाथ की तरह वारें हाथ से भी वाण चछाता था।

श्रुवीरें को तू मार। तू खेद मत कर, युद्ध कर। सुके भरासा है, तू युद्ध में राञ्चीं की जीव लेगा।

यह सुन कर अर्जुन फिर भगवान की खुति करने लगा।
बह दाघ जीए कर बढ़ें गहद खर से बीला—है ह्रपीकेश ! श्रापकी
कीर्ति से सारा जगन् प्रसन्न हैं। जाता है। श्रापकी कीर्ति की सुन
कर राजन नीम मार्र हर के जहां-तहाँ भाग जाते हैं। सब सिद्ध
नीम श्रापकी नमस्कार करते हैं।

हे महात्मन्, हे स्नन्त, हे देवें। से ईश, हे जगनिवास ! श्राप सबसे महान्-यहे-हैं। श्राप सबसे पैदा करनेवाले हैं। श्राप स्विनाशी हैं। श्रापका नाश कभी नहीं होता।

है सनन्तरंव ! स्राप श्रादिदंव, पुराणपुरुष, इस संसार के लय होने के स्थान, महाद्यानी, जानने योग्य सीर परमधाम हैं। स्थापसं यह सारा संसार ज्याप्त हो रहा है। वायु, यम, स्राप्त, वरुण, पन्द्रमा, हजा सीर हजा के पिता श्राप ही हैं। स्थापको हज़ार यार नमस्कार है।

है सर्वेत्कृष ! श्रापका पराक्रम श्रीर श्रापका सामर्थ्य श्रनन्त है। श्राप सारं जगत् में रम रहे हैं। इसलिए श्राप सर्व हैं, सर्वेश्वरूप हैं श्रीर सर्वात्मक तथा सर्वेन्यापक हैं।

इतना कह चुकने पर अर्जुन नं फिर श्रीकृष्ण से कहा—हे महामहिम ! श्रापकी महिमा की न जानकर मैंने श्रापकी सखा समभा श्रीर, 'हं कृष्ण. हे यादव, हे सखे,' ऐसा जी तिरस्कार से कहा सी श्रीति से ही कहा। हे श्रीकृष्ण! मैं इन सब वातों के लिए श्रापसे चमा मांगता हूँ। खानं, पीने, उठने, बैठने श्रीर सोने में जो कुछ भ्रापके साथ मैंने अनुचित व्यवहार किया हो, इसको भी भ्राप कृपा कर चमा कीजिए।

म्राप हमारे पूच्य हैं, गुरु हैं, बड़े हैं। इस लोक में आपके समान भी कोई नहीं, स्यादा होने की वी बात ही क्या ?

इसलिए में अपना सिर भुकाकर आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप मुक्त पर दया करें। हे देव! जिस तरह पिता पुत्र की, मित्र मित्र के और पित प्यारी स्त्री के वचनों की चमा कर देते हैं इसी तरह आप भी मेरे अपराधों की चमा कीजिए।

अर्जुन की प्रार्थना को सुनकर श्रीकृष्ण प्रसन्न हो गयं। उन्होंने कहा कि हे परन्तप अर्जुन ! ईश्वर एक भक्ति से ही जाना जा सकता है और भक्ति से ही वह मिल सकता है।

हे पाण्डव! जो ईश्वर का प्रेमी मक्त ईश्वर के ही लिए सब काम करनेवाला हो और ईश्वर ही पर पूरा भरोसा रखता हो, नि:सङ्ग रहता हो और सारे जीवें से मिलकर रहता हो, अर्थात् किसी से भी वैर न रखती हो, तो वह महात्मा ईश्वर को पा सकता है।

वारहवाँ ऋध्याय

उत्तम भक्त के लक्ष्मण

ि हि सुन प्रज़िन ने कहा—हे श्रीकृष्ण ! ईश्वर की सगुण कि या है या कि मानकर भजन करनेवाला भक्त प्रन्छा है या है वा हि हि हि हि है कि मानकर भजन करनेवाला ? इन दोनेंं तरह के भक्तों में कीन घट्छा ई—यह धाप मुक्त कहिए।

श्रीकृत्य महाराज ने कहा—हे श्रर्जुन ! जो लोग श्रद्धा-भक्ति से ईश्वर को भजते हैं वे उत्तम योगी हैं। मेरी राय में सगुण का भजन करनेवाला भक्त उत्तम है। पर जो इन्द्रियों को श्रपने श्रधीन करके सब नगह बराबर भाव, बराबर बुद्धि रखनेवाले, सब प्राणियों का भला चाहनेवाले भक्त हैं, वे भी ईश्वर को ही प्राप्त ही जाते हैं। श्रियांन निर्गुण-उपासना करनेवालों को भी बही फल मिलता है जो सगुण-उपासक को मिलता है।

पर भेद इतना ही है कि निर्मुण-स्पासना करनेवाले को बहुत दु:ख उठाने पर, बड़े परिश्रम से, ईश्वर की प्राप्ति होती है, स्रीर सर्मण-स्पासक की स्तनी मेहनत नहीं पड़ती।

जा लाग स्वार्थ छोड़कर काम करते हैं ग्रीर जो कुछ करते हैं सब ईश्वर की सींप देते हैं, ऐसे भक्तों की ईश्वर संसार-सागर से जल्द पार स्तार देता है। दे अर्जुन! तू भी ईश्वर में मन लगा; उसी की मिक्त कर। ऐसा करने पर तू भी ज़रूर ईश्वर को पा लेगा। यदि अभी तेरे चित्त की वृत्ति ईश्वर में न लग सकती हो तो हे धनक्वय! तू अभ्यास कर। अभ्यास करने से तेरा मनोरथ-पूरा हो जायगा। हे अर्जुन! यदि तू अभ्यास भी न कर सके, तो ईश्वर ही के लिए सब काम कर। अर्थात् सब कामों में से अपनी इच्छाओं का हटा ले। ऐसा करने से भी तू मोक्त पा सकेगा।

यदि यह काम भी तुमसे न हो सके ते। मन को रेकिकर एक ईश्वर को ही याद कर, ईश्वर के ही सहारे रह, श्रीर कामें। के फलों की इच्छा को छोड़कर काम कर।

हे अर्जुन ! अभ्यास वड़ी चीज़ है। पर अभ्यास से ज्ञान, ज्ञान से ध्यान, श्रीर ध्यान से कर्म-फल का त्याग उत्तम है। इस कर्म-फल के छोड़ने से जल्द शान्ति मिल जाती है।

हे अर्जुन ! वह भक्त मुभे सवसे प्यारा लगता है जो किसी से वैर न करं, सबसे मित्रता का वर्ताव करं, दयाल हो, धीर ममता से अलग हो; वह भक्त मुभे बहुत प्यारा लगता है जो अहङ्कार से रहित हो, सुख-दुख की समान समभता हो, शान्त हो, हर हालत में प्रसन्न रहता हो, मन का वश में रखता हो, स्थिरचित्त हो और ईश्वर ही में मन लगानेवाला हो।

जिससे किसी जीव की डर न ही, ग्रीर जी किसी से न डरे श्रीर जिसे हर्ष न ही, दूसरे के सुख की देखकर जिसे दुख न ही, डर न ही, ग्रीर जी कभी किसी काम से घवरावे नहीं—ऐसा भक्त सुक्ते बड़ा प्यारा लगता है। जो मिले उसी में सन्तुष्ट रहनेवाला, पवित्र रहनेवाला, पच-पात-रहित, खेद न माननेवाला, धीर फल की वासना की छोड़-कर काम करनेवाला भक्त मुक्ते वहुत प्यारा है।

जो पुरुष प्यारी चीज़ के मिलने पर प्रसन्न न हो, किसी से चैर न फरं, प्यारी चीज़ के न मिलने पर जिसे शोक न हो, किसी चीज़ का लोभ न हो, भीर प्रच्छे-बुरं सब तरह के कामें। की छोड़नेयाला हो, वह सुफको प्यारा है।

जो शत्रु, मित्र, बड़ाई धीर बुराई को एकसा समकता हो; सदी-गर्मा, सुख-दुख को त्ररावर समकता हो; किसी का संग न करता हो; जो कुछ मिन्ने उसी में सन्तुष्ट रहता हो, एक ही जगह न रहता हो, खिर-बुद्धि हो धीर ईश्वर में पूरी भक्ति रखता हो, वह सुके बहुत त्यारा है।

हैं अर्जुन ! जो मनुष्य ईरवर की ही सब कुछ मानकर इसकी आदाओं का पालन करता है, और इसके बताये हुए धर्म पर चलता है, वह मुक्ते बहुत ही प्यारा लगता है।

तेरहवाँ ऋध्याय

जड़-चेतन-विज्ञान

अपि अपि कृष्ण ने फिर कहा—हे अर्जुन ! इस शरीर की कि आहे आहे हैं। शास्त्र के जाननेवाले लीग 'चेत्र' कहते हैं और कि अपि कि अ

हे कीन्तेय ! तू मुक्तं चेत्रज्ञ समक । मैं इन सय वातों की अच्छी तरह जानता हूँ। यह चेत्र—शरीर—जिस तरह का है, जिन विकारों से मिला हुआ है, जिससे पैदा होता है, जैसा है और जिन प्रभावों से युक्त है, यह सब संचेप से मैं तुक्तसे कहता हूँ; सुन । पाँच महाभूत%, श्रहङ्कार, वृद्धि, भ्रव्यक्त, ग्यारह इन्द्रियाँ, इन्द्रियों के विषय, इच्छा, द्रेप, सुख, दुख, देह, चेतना, श्रीर धीरज, ये संचेप से चेत्र श्रीर चेत्र के विकार हैं।

श्रभिप्राय का न होना, कपट न होना, हिंसा न करना, शान्ति का रहना, सीधापन, गुरु की सेवा, सफ़ाई से रहना, भ्रपने शरीर की काबू में रखना, इन्द्रियों के त्रिपय का छोड़ना, भ्रहङ्कार का छोड़ना; पैदा होने में, मरने में, बुढ़ापे में, वीमारी में श्रीर

[🐡] पृथ्वी, जल, तेज, वायु श्रीर श्राकाश ।

[†] किसी जीव की मारना या किसी तरह दुःख देना।

दुख में बुराई देखना; पुत्र, स्त्री, घर श्रादि से मन को अलग करना; उनके सुख-दुखों में बहुत मन न लगाना, प्यारी या कुप्यारी चीज़ में एकसा रहना, ईश्वर में निरंतर भक्ति रखना, चित्त की प्रसन्न करनेवाले पवित्र देश में बसना, संसारी काम-धन्धों में फैंसे रहने-वाले लोगों से अलग रहना; जीव, माया श्रीर ईश्वर का जानना, उसी का सदा विचारना श्रीर मांच के लिए सदा चेष्टा करना; यह सब ज्ञान कहलाता है। इसके अलावा श्रज्ञान है।

जिसको जानकर मनुष्य को मोच हो जाती है, उस जानने लायक चीज़ को मैं कहता हूँ; सुन। वह अनादि परत्रक्ष है और सन्-असन् से अनेखा है।

उस श्रनादि परब्रह्म के चारों श्रोर हाथ हैं, चारों श्रोर पाँव हैं, चारों श्रोर श्रांखें हैं, चारों श्रोर सिर हैं, चारों श्रोर मुँह हैं, भीर चारों श्रोर कान हैं। वह सब जगह है। कोई जगह ऐसी नहीं जहाँ वह न हो। मतलब यह कि वह सारे संसार की थासे हुए है, सबको देखता है श्रीर सबकी बातें सुनता है।

वह सब इन्द्रियों के गुणों का देनेवाला है, पर ग्राप ऐसा होकर भी, इन्द्रियों से रहित है। सङ्गरहित होकर भी वह सारे ब्रह्माण्ड—ग्राकाश, पृथ्वी ग्रादि कुल—की धारण कर रहा है। वह सब गुणों से ग्रलंग है; पर उनका भीगता खामी है।

हे अर्जुन ! वह सब जीवों के बाहर और भीतर रहता है। वह बहुत ही सूच्म—वारोक—है, इसिलए उसे केंाई जान नहीं सकता। वह दूर भी है, पास भी। मतलब यह कि वह हमारे पास भी है और दूर भी अर्थात् सब जगह है। उसके दुकड़े नहीं हो सकते, पर सब जीवें में वह वँटा हुआ-सा मालूम होता है। वही परमात्मा सारे जीवें की पैदा करता है, वही सबका पालन-पेपण करता है छै।र वही सबका संहार करता है।

वह सूर्य और चन्द्रमा छादि चमकीली चीज़ों का भी प्रका-शक है—छर्यात् ये चमकनी चीज़ें भी उसी से चमक पाती हैं। वह छन्धकार से परे छर्यात् प्रकाश-स्वरूप है। वहीं ज्ञान है, वहीं जानने येग्य चीज़ है और वहीं ज्ञान से मिलनेवाला है छीर सव के हृद्य में दिका हुआ है।

हे श्रर्जुन! चेत्र (शरीर), ज्ञान धीर ज्ञेय (ईश्वर) का वर्णन मैंने तुमसे कर दिया। इन सब बातों को जानकर मनुष्य परमपद को पाता है।

हे अर्जुन ! अब प्रकृति और पुरुष का ज्ञान सुन । प्रकृति जड़ चीज़ों का नाम है और पुरुष चेतन की कहते हैं । पृथ्वी, जल, वायु और इनके और बहुत से विकार और ऐसी ही और भी बहुत सी चीज़ें प्रकृति कहलाती हैं । प्रकृति और पुरुष ये दोनें। ही अनादि हैं। ये सदा से ऐसे ही चले आये हैं। शरीर, इन्द्रियाँ, सुख, दुख, मोह आदि परिणाम ये सब प्रकृति से ही पैदा होते हैं। इसी लिए ये प्रकृति के विकार कहे जाते हैं।

शरीर की श्रीर इन्द्रियों की प्रकृति ही पैदा करती है। यह चेतन पुरुष, जिसे जीवात्मा भी कहते हैं, सुख-दुखों का श्रनुभव करनेवाला है। श्रर्थात् इन्द्रियों के फलों को यह भीगता है।

प्रकृति में रहकर यह पुरुष प्रकृति से पैदा हुए गुणों की

भोगता है। प्रकृति के गुणें से ही यह पुरुष केंच या नीच योनि में जन्म नेता है।

इस देह में रहकर यह पुरुष भर्ता, भोका झार परमपुरुष कहलाता है।

हें अर्जुन ! इस तरह गुणों के नाथ प्रकृति श्रीर पुरुष की जाननेवाला मनुष्य संनार में रहता हुआ भी जन्म-मरण से छूट जाता है।

दे प्रार्तुन ! फोई तो सांख्ययांग-हारा समाधि में मगन होकर प्रात्मा की जान लेते हैं धीर कोई कर्मयोग-हारा जान लेते हैं। पर कोई, जो इन दोनें। वातों का नहीं जानते वे, दूसरों से सुन-कार उपासना करते हैं धार दूसरों से उपदेश सुन-सुनकर मृत्यु से तर जाते हैं।

हे भरतवंशी शर्जुन! संसार में जो कुछ चर श्रीर अचर चीज़ें दिखाई देती हैं वे मय चेंत्र श्रीर चेत्रझ के मिलने से ही पैदा होती हैं।

जो परमेश्वर को सारे भृतों में, सारी चीज़ों में, वर्तमान देखता है और भृतों के नष्ट है। जाने पर भी परमात्मा की ज्यों का त्यों यना हुआ देखता है, वही देखता है अर्थात् वही ज्ञानी है।

मतलय यह कि ईरवर सब जगह, सब चीज़ों में, ज्याप्त है बीर चीज़ों के नष्ट हो जाने पर भी ईरवर नष्ट नहीं होता। वह ज्यों का त्यों ही बना रहता है। जो सब जगह परमात्मा की देखता है उसकी मीच हो जाती है।

जी ज्ञानी यह समभ लेता है कि प्रकृति से ही सारे काम हो

रहं हैं, ग्रात्मा कुछ नहीं करता ग्रर्थात् वह श्रक्ती है—वद्दी ठीक है। वद्दी ईश्वर की देखता है।

जो मनुष्य श्रलग-श्रलग सब चीज़ों के। परमेश्वर में एक ची क्रिप से टिकी हुई देखता है श्रीर उसी से सबकी पैदा हुआ जानता है वह ब्रह्म की पा लंता है।

हे कुन्तों के पुत्र अर्जुन ! परमात्मा श्रविनाशी श्रीर अनादि है। इसलिए शरीर में टिका हुआ भी परमात्मा न ता कुछ करता है श्रीर न कर्मवन्थनों से वॅथता है।

यह आत्मा शरीर में टिका ता रहता है पर उसके दायों का इस पर कुछ असर नहीं होता। यह उनसे धलग रहता है।

है अर्जुन ! जिस तरह एक ही सूर्य सारे संसार में प्रकाश करता है उसी तरह चेत्री—परमात्मा—भी इस शरीर की प्रका-शित कर देता हैं। अर्घान् ईश्वर ही के प्रभाव से यह अपने काम करने की समर्थ होता है।

हे अर्जुन ! इस तरह इन सब वातों का ग्रीर अविया रूप अन्धकार के दूर करने के उपाय का जानने से मनुष्य परमपद पा सकता है।

चोदहवाँ ऋध्याय

रकृति के तीनों (सत्व, रज, तम) गुणों का वर्णन

हैं द्वि हैं है छ गाचन्द्र महाराज फिर बाले—हे अर्जुन ! मैं फिर हैं द्वी हैं तुभको उत्तम ज्ञान का उपदेश करता हूँ। ऐसे देखक हैं ज्ञान का कि जिसको जानकर मुनि लोग इस देह-बन्धन को तोड़ कर माज पा लेते हैं।

्रस झान दो के प्रभाव से झानी लोग ईश्वर की पाकर फिर संसार में जन्म नहीं हैंते। उनकी जीने-मरने का फिर हु:ख उठाना नहीं पदता।

हे भारत! इस सारे जगत् की एक परत्रहा परमात्मा ही धारण करता है। उसे सारे जगत् का धारक समक्षना चाहिए।

हैं कै।न्तेय! सब योनियों में जितने शरीर दिखाई देते हैं वे सब परमात्मा से ही पैंदा होते हैं। उन सबके पैदा होने का स्थान ब्रह्म ही है। उन सबका बीज परमात्मा ही है।

हे लम्बी भुजाश्रीवाले श्रर्जुन ! प्रकृति से तीन गुण या तीन वार्त पैदा होती हैं---१ सत्व, २ रज, ३ तम । यही तीनी वार्ते देह में रहनेवाले इस निर्विकार जीवात्मा को वाँच लेती हैं। श्रर्थात् इन्हीं तीनों के कारण इसे जन्म धारण करना पड़ता है, श्रीर इन्हीं के कारण इसे सुख, दु:ख श्रीर मीह हाता है।

हे पापरहित, अर्जुन ! इन तीनी गुणी में सत्व गुण ध्यन्हा है। यह ज्ञान का प्रकाश करता है। इसिनिए यह देही की मुख और ज्ञान के लालच से बाँधता है।

हे कीन्तेय! तृष्णा (न मिली हुई चीज़ में इच्छा) झीर च्यासङ्ग (मिली हुई वस्तु में अधिक प्रांति) से पैदा होनेवाले रजेागुण की तू रागात्मक जान। क्योंकि रजोगुण ही मनुष्य की काम करने के लिए उभाड़ा करता है। यही गुण तरह-तरह के कामी में फँसाया करता है। इसलिए यह रजेगुण भी कर्मों से देही की बाँध डालता है।

हे भरतकुलावतंस अर्जुन! सारे प्राणियां पर अज्ञान का परदा डालनेवाला तमेशगुण है। यह अज्ञान से पैदा होता है। यह प्रमाद, आलस्य और नींद से जीवातमा की बांध डालता है। यह तीनों में सबसे नींच गुण है।

हे भारत ! सत्वगुण के उदय होने से सुख होता है भीर रजेंगुण से कर्म करने में प्रयृति । श्रीर तमेगुण ते ऐसा युरा है कि वह चारों श्रीर से झान को ते। रोक नेता है भीर जीवात्मा की प्रमादी श्रीर धालसी बना डालता है। प्रमादी श्रीर धालसी बनकर इस प्राणी को तरह-तरह के दु:ख उठाने पड़ते हैं।

हे भारत ! सत्वगुण शेष दोनों गुणें की दशकर उभड़ता है। इसी तरह जब रजोगुण बढ़ता है तब और दोनों गुण दब जाते हैं। और, तमीगुण के बढ़ने से सत्वगुण और रजोगुण दबे रहते हैं। हे अर्जुन! अब इन तीनों की अलग-अलग पहचान सुने।। जब सारी इन्द्रियाँ ज्ञानस्प प्रकाश से प्रकाशित होती हैं, अर्थात् जब प्राणी की प्रकरों तरह ज्ञान होता है तब, सत्वगुण की प्रकृति की विशेष पृद्धि समभानी चाहिए। मतलब यह निकला कि जिस समय मनुष्य ज्ञान की वार्त करता है उस समय उसकी प्रकृति सत्व-गुण की समभानी चाहिए। सत्वगुण के बढ़ने से ही मनुष्य की आन होता है।

हं भरतर्षभ ! जब रजेगुण अधिक बढ़ जाता है तब इस प्राची की लीभ यड़ जाता है और तरह-तरह के काम करने की इच्छा पैदा हो। जाती है। तब यह तरह तरह के काम आरम्भ करने लगता है; अशान्ति हीने लगती है; चीज़ों में हण्णा अधिक बढ़ जाती है। मतलब यह कि जब लीभ अधिक बढ़ने लगे, तरह-तरह के फाम करने की जी करने लगे. और चीज़ों में बड़ी भारी हण्णा बढ़ने लगे तब ममभना चाहिए कि अब रजेगुण की बढती है।

हं क्रुकनन्दन ! जब तमागुण बढ़ता है तब ज्ञान का नाश है। जाता है। उद्याग नष्ट हांकर स्वभाव में आलस बढ़ जाता है। ज़रूरी करने लायक काम में भूल होने लगती है, और मोह बहुत ज्यादा बढ़ने लगता है।

है अर्जुन ! जब यह देही सत्वगुण के उदयकाल में मर जाता है तब मरकर यह अन्छे लोक में जाकर जन्म लेता है। मतलब यह कि मरत समय यदि सत्वगुण अधिक बढ़ा होता है तो मनुष्य मरकर अन्छे लोक में जन्म पाता है। और जो रजेगुण की बढ़ती के समय मरता है वह ऐसी जगह जन्म पाता है जहां काम करने का श्रधिक सामान हो। तमागुण का भी यही हात है। तमोगुण के उदय-काल में मरकर श्रज्ञानियों में श्रर्थान्;पगु श्रादि की योनि में जन्म लेता है।

हे प्रजुत ! थोड़ं से में यह समक्तना चाहिए, कि सत्वराण का सुख, रजेाराण का दुख श्रीर तमाराण का श्रद्यान फन्न मिनता है।

दूसरी तरह से इसका मतनव यह समक्षना चाहिए कि सत्वगुण से ज्ञान, रजागुण से नाभ ग्रीर तमागुण से प्रमाद, मोह ग्रीर श्रज्ञान पैंदा होते हैं।

सत्वगुणवाने जन उत्तम गति को पाते हैं और रजागुणवाले मध्यम गति को। तमोगुणवाने—नींद और आलस में पड़े रहने-वाले—नींच गति को पाते हैं।

जो लोग शरीर से पैदा होनेवाले प्रकृति के तीने। गुणों (नहा, रज, तम) की जीत लेते हैं वे जन्म, मरण, बुढ़ापे और राग से छुट जाते हैं श्रीर मोच पा लेते हैं।

यह सुन श्रर्जुन ने पृछा—हं प्रभु ! किन वानों से जानी जन इन तीनों गुणों को जीत सकते हैं ? इनके जीतने के लिए क्या काम करना चाहिए ? छुपा कर यह वतलाइए, कि ये तीनों गुण किस तरह जीते जाते हैं।

श्रीकृष्णचन्द्र भगवान् ने कहा—हे पाण्डव! सत्त्रगुण का फल ज्ञान, रजेगुण का कामों में प्रवृत्ति, ग्रीर तमोगुण का मीह है। इन सब बातों के होने पर जो न बबरावे श्रीर न होने पर इनकी इच्छा न करे वह गुणातीत (गुणों से अलग) कहलाता है। जो मनुष्य सुख-दुख को बरावर जानता है झीर किसी गुण के वश में नहीं होता, झीर 'गुण अपने कामी में आप ही लगे रहते हैं'—यह सोचकर जो सावधान रहता है, किसी तरह की चेष्टा नहीं करता, वह गुणातीत है।

जो मनुष्य सुख-दुख को एकसा मानता है, किसी तरह भी विकार को नहीं प्राप्त होता; मिट्टी के ढेले, पत्थर ग्रीर सोने को एकसी निगाइ से देखता है; प्यारी ग्रीर ग्रप्यारी चीज़ में एकसी बुद्धि रखता है; बड़ाई श्रीर बुराई को एकसा समभता है. उस धीर पुरुष को गुणातीत समभना चाहिए।

जिसको मान ग्रोर भ्रपमान (इञ्ज़त ग्रीर वेइञ्ज़ती) का कुछ भी ख़याल नहीं रहता, जो मित्र श्रीर शत्रु को एकसा देखता है, श्रीर कामों के फत्नों की इच्छा नहीं करता, वही गुणातीत कहाता है।

हे अर्जुन ! जो मनुष्य भगवान् की ग्रखण्ड भक्ति करता है वह सव गुणों की जीतकर परमात्मा की पा लेता है। उसकी मीच हो जाती है।

पन्द्रहवाँ ऋध्याय

तत्त्वज्ञान श्रोर ईश्वर की ईश्वरता

यद्यपि इस पेड़ का रूप, शुरू और अख़ीर किसी की मालूम नहीं होता, तो भी वैराग्य-रूप मज़्यूत शख़ से ज्ञानी लोग इस पेड़ की जड़ की काट डालते हैं और फिर ऐसी जगह चलं जाते हैं जहाँ से लौटकर नहीं आते।

इस जीवात्मा की ऐसे स्थान की खोज करनी चाहिए जहाँ से लौटकर आना न हो। उसकी सदा ईश्वर की शरण में रहना चाहिए। उसे सदा यही सममता चाहिए कि मैं ईश्वर की शरण में आया हूँ।

^{*}स्वामी शङ्कराचार्य इसकी अपने भाष्य में इस तरह बढ़ाकर लिखते हैं—प्रकृति जद है, ईश्वर की कृपा से इसकी उत्पत्ति हुई है, बुद्धि स्कन्ध, इन्द्रिय ख़ोखळ, महाभूत शाखा, विषय पत्र, धर्माधर्म पुष्प, और सुख-दुख फळ हैं। यह सारे जीवों का सहारा सनातन वृत्त है।

जो पुरुष ईरवर की शरण हो जाते हैं वे अविनाशी परमपद को पा लेते हैं। पर ईरवर की शरण में जाने से पहले मनुष्य की अपना मान दूर कर देना चाहिए; मोह दूर कर देना चाहिए; किसी का सङ्ग नहीं करना चाहिए; आत्मा के ज्ञान में लीन रहना चाहिए; तमाम ख्वाहिशों को छोड़ देना चाहिए; सुख-दुख का कमो ख्याल भी नहीं करना चाहिए और अज्ञान को दूर कर आन को बढ़ाना चाहिए।

हे अर्जुन! जिसको सूर्य, चन्द्रमा और अग्नि नहीं प्रकाशित कर सकते, अर्थात् जो अपने आप प्रकाशरूप है, जहाँ पर जाने से फिर इस संसाररूपी चक्र में नहीं पड़ना होता वह अविनाशी धाम है। वह ईश्वर का धाम है। उसी को मोचधाम कहते हैं। वहीं सबसे बड़ा स्थान है।

इन्द्रिय ध्रीर मन ही इस जीव की संसारचक में घुमाते रहते हैं। जिस तरह वायु फूलीं से खुशबू लेकर चारों थ्रोर फैला देता है, इसी तरह यह जीव शरीर की धारण करके छोड़ता रहता है भीर कहीं का कहीं फिरा करता है। जहाँ कहीं यह जाता है, इन्द्रिय ध्रीर मन इसके साथ ही साथ रहते हैं।

यह 'जीव कान, भाँख, त्वचा, जीम, नाक भ्रीर मन के द्वारा तरह-तरह के विपयें। की भीगा करता है।

एक देह से दूसरे देह को जाते हुए, या एक ही देह में रहते हुए या इन्द्रियों से मिलकर विषयों की भीगते हुए जीव की प्रज्ञानी लोग नहीं देख सकते। पर ज्ञानी जन प्रपनी ज्ञानरूपी प्रांखों से उसे देख लेते हैं। मतलब यह कि इसका पैदा होना, मरना श्रीर शरीर में रहकर तरह-तरह के काम करना हर एक श्रादमी की समक्त में नहीं श्राता। ज्ञानी लोग ही इन सब वातें को जानते हैं।

जो योगी समाधि लगांकर ध्यान करते हैं वे इसको घ्रच्छी तरह देखते हैं। पर जिनके हृदय में ज्ञान का नाम भी नहीं ऐसे महामूर्ख हज़ार कोशिशों करने पर भी उसे नहीं देख सकते।

हे अर्जुन ! सूर्य, चन्द्र और अग्नि में जो तेज दिखाई पड़ता है वह ईश्वर का ही तेज है। ईश्वर ही के तेज से सूर्य आदि प्रकाश-मान पदार्थ सारे जगत में प्रकाश फैला रहे हैं।

हे अर्जुन ! पृथ्वोरूप होकर अपने पराक्रम से ईश्वर ही सबके। धारण करता है। ध्रीर वही रसक्ष्प होकर सब ग्रेगपियों की बढ़ाता है।

वही ईश्वर जठराग्नि%-रूप धारण कर सब प्राणियों के भोजन को पकाया करता है। वही अग्नि प्राण और अपान वायु के साथ मिलकर अत्र को पचाता है।

हे अर्जुन ! ईश्वर सबके हृदय में रहता है। उसी से जीवा में ज्ञान, स्मृति (याददाश्त) श्रीर तर्क करने की शक्ति पैदा होती है। सब वेदों से उसी ईश्वर को जानना चाहिए। श्रर्थात् वह वेदों (ज्ञान) से ही जाना जा सकता है। वेद श्रीर वेदान्त का रचने-वाला श्रीर जाननेवाला एक ईश्वर ही है।

[ः] जठरान्नि वस श्रम्नि का नाम है जो सब प्राणियों के पेट में रहता हुश्रा भोजन की पकाया करता है। यह श्रम्नि न हो तो किसी की न ती भूख छगे श्रीर न किसी का खाया हुश्रा पचे।

हं अर्जुन ! इस सारं जगत् में कुल तीन ही चीज़ें हैं। चीथी कोई नहीं। एक चर, दूसरा सचर, श्रीर तीसरा उत्तम पुरूप। चर प्रकृति की कहते हैं। फ्योंकि वह सदा एकसी नहीं रहती। इसमें कुछ न कुछ विकार होता ही रहता है। श्रीर श्रचर जीवात्मा की कहते हैं, क्योंकि वह सब प्राणियों में वास करता है भीर कभी नष्ट नहीं होता। उसमें कभी किसी तरह का विकार नहीं होता। बीसरा परमपुरूष परमात्मा है। वह परमात्मा भी क्यांनाशी, सदा रहनेवाला धीर सारे जगत् में निवास करते-वाला है। यहाँ सबको धारण करनेवाला बीर पालन करनेवाला है।

क्योंकि चर धीर धन्तर (प्रकृति धीर जीव) से ईरवर मज़ग है। उन दोनों से वह उत्तम है इसी लिए वेद में उसे पुरुषीत्तम कहा गया है।

दें भारत ! जो लोग ईश्वर की इस तरह पुरुषोत्तम जानते हैं वे सब कुछ जानते हैं। वे ही ईश्वर की पूरी भक्ति करते हैं।

है पापरहित अर्जुन! यह मैंने बड़ी गुप्त बात तुम्मसे कही है। इसकी जानकर मनुष्य बुद्धिमान, ज्ञानी, श्रीर कृतार्थ हो। जाता है।

सोलहवाँ ऋध्याय

देवी ग्रौर श्रासुरी सम्पत्ति का लक्षण

अध्यक्षित्र अर्जुन ! संसार में दा तरह के जीव हैं—देव कि विकास असर । जिनके पास दैवी सम्पत्ति होती है अर्जिक विकास के के स्वार के स्वीर जो स्वासुरी सम्पत्तिवाले अर्जिक के विकास सम्पत्तिवाले अर्जिक कि विकास सम्पत्तिवाले

दैवी सम्पत्ति में ये धातें होती हैं-

१-ग्रमेय (निडरपन)।
२-चित्त की शुद्धि।
३-ज्ञान-प्राप्ति का उद्योग।
४-दान।
५-इन्द्रियों का संयम।
६-यज्ञ।
७-वेदों का पढ़ना।
६-तप।
६-सीघापन (सादापन)।
१०-ग्रहिंसा (किसी जीव की।
कष्ट न देना)।
११-सच बोलना।

१२-क्रोध न करना।
१३-उदारता।
१४-शान्ति।
१५-चुगृली न करना।
१६-जीवों पर दया।
१७-विषयों में अधिक न फॅसना।
१८-कोमलता।
१८-लज्जा।
२०-चपलता का न होना।
२१-धोरपन।

: २३-पवित्रता । : २४-किसी से घैर न फरना । २५-भ्रपने भ्रादर-सत्कार की इच्छा न करना।

पासुरी सम्पत्ति में ये वार्ते होती हैं---

१-दम्भ प्रयोत् छल-कपट। २-फ्रोध सर्घात् गुस्ता। ३-फ्रीभमान प्रयात् प्रमण्ड। ं ४-कठोरता श्रयोत् सङ्ती । ं ५-श्रद्यान ।

है अर्जुन! दैवा नम्पत्ति से मेन्ज हाती है श्रीर श्रासुरी से बन्धन है। है अर्जुन! तू श्रोक मत कर। क्योंकि तू तो दैवी सम्पत्ति भागनं के लिए श्रम्लं कुल में पैदा हुआ है। हे अर्जुन! इस लोक में दें। तरह की नृष्टि है। देवी श्रीर श्रासुरी। सो दैवी सम्पत्ति का तो हमने विस्तार से वर्णन कर ही दिया। श्रव श्रासुरी सम्पत्ति का और ख़ुलासा हाल कहते हैं; सुनी।

जिनका खभाव आसुरी है वे किसी बात के मर्म को अच्छी
तरह नहीं समक सकते। वे नहीं जानते कि क्या बात ठीक
है छीर क्या वे ठीक। उनमें न पवित्रता होती है, न श्राचार होता
है छीर न सब होता है। मतजब यह कि श्रासुरी बृत्तिवाले प्राणी
मैंज़े-कुर्चेने रहते हैं छीर श्राचार-विचार का वे कुछ ख़याल नहीं
रखते और सब कभी नहीं बोलते। सदा भूठ ही बोला करते हैं।

श्रसुर लोग इस जगत् की श्रसटा मानते हैं श्रर्थात् वे कहते हैं कि इनमें सटा वेद श्रादि का प्रमाण नहीं है। वे इसे श्रप्रतिष्ठ भी कहते हैं श्रर्थात् धर्माधर्म की कोई व्यवस्था ठीक नहीं है। इसके सिवा वे इसे श्रनीश्वर भी कहते हैं। श्रर्थात् इसका कर्ता कोई ईश्वर-वीश्वर नहीं। वे कहते हैं कि यह जगत स्त्री-पुरुपों से ही पैदा हो जाता है श्रीर कोई दूसरा कारण नहीं है।

हे श्रर्जुन ! मिलन चित्तवाले, महामूर्ख श्रीर ख़राव काम करने-वालें श्रसुर लोग जगत् के नाश करनेवाले होते हैं। वे जगत् का नाश करने के लिए ही पैदा होते हैं।

श्रसुर खभाववाले लोग ऐसे-ऐसे मनोरथ किया करते हैं कि जो वड़े भारी दु:ख से पूरे हों। श्रपने बुरे कामीं के पूरा करने के लिए वे छल-कपट और भूठ का सहारा लिया करते हैं।

वे जब तक जीते हैं तब तक चिन्ता ही में हुने रहते हैं। उनकी 'चिन्ता' कभी दूर नहीं होती। तरह-तरह के विषयभीग करने की इच्छा उनको हर वक्त बनी रहती है। श्रीर वे विषयभीगों को ही परमपुरुषार्थ समभा करते हैं।

वे तरह-तरह की श्राशाओं (ख़्वाहिशों) की फाँसी में फाँसे रहते हैं। वे काम श्रीर क्रोध में सदा तत्पर रहते हैं श्रीर श्रपनी क़ुवासनाएँ पूरा करने के लिए तरह-तरह के श्रन्याय करके धन है इकट्टा किया करते हैं।

दे अर्जुन ! श्रासुरी खमाववाला मनुष्य अपने जी में रात-दिन यही सोचता रहता है कि "यह काम तो मेरा श्राज है। गया ! कल इस काम को कहँगा। यह चीज तो मेरे पास है। वह चीज भी सुभी कल मिल जायगी। इतना रुपया तो मेरे पास जमा हो चुका। कल इतना और धन कमाऊँगा। इस शत्रु को तो मैंने मार दिया, अब औरों को भी जल्द माहँगा। मैं समर्थ हूँ। मैं सब भोगों के भोगने के लिए समर्थ हूँ। मैं सिद्ध हूँ, इतकृत हूँ, वल-

वान् हैं, सुखी हैं, धनाड्य हैं और यह नामी कुल में पैदा हुआ हैं। मेरे बरावर दूसरा कोई नहीं। में यज्ञ करता हैं, दान करता हैं और प्रसन्न रहता हैं।" इसी तरह वह श्रीर भी तरह-तरह की बानें बनाया करता है।

हें पर्जुन ! जिनके मन में सरह-सरह की भ्रमजाल की वातों की लहरें चटा फरती हैं छीर जो प्रज्ञानरूप-जाल में प्रीर भोगों में रात-दिन फॅसे रहते हैं, वे नीच जन घड़े भयानक नरक में पढ़ते हैं।

ऐसे लोगों का स्तभाव ही कुछ श्रजव तरह का हो जाता है। वे अपनी बड़ाई ख़बने हों गुँठ किया करते हैं। वे सत्कार करने लायक बड़े घुढ़ें आदमी का भी सत्कार नहीं किया करते। वे धन के नहीं में ऐसे चूर हो जाते हैं कि टन्हें करने न करने लायक काम का विवेक ही नहीं रहता। वे कोई काम विधि सं नहीं किया करते।

है भर्तुन ! उनके श्रहक्षार, बन, गर्ब, काम श्रीर कोघ श्रादि देश इतने बढ़ जाते हैं कि दूसरों के साथ द्वेष करने लगते हैं। वे नहीं जानते श्रीर नहीं समभते कि हम में श्रीर दूसरे में एक ही परमात्मा है।

है अर्जुन ! सन्मार्ग से उज्ञटा चलनेवाले, कृर और सदा बुरे ही काम करनेवाले उन नीच जनों की ईश्वर सदा आसुरी योनि में ही जन्म देता है। उनका बार-वार आसुरी योनि में ही जन्म होता है।

है कीन्तेय ! वे ग्रथम ग्रमुर हर एक जन्म में ग्रामुर खभाव-

वाले होकर ईश्वर को नहीं पा सकते। वे श्रीर भी नीच गति को प्राप्त हो जाते हैं।

हे अर्जुन ! काम (इन्द्रियों के द्वारा विषय-भोगों की इच्छा), क्रोध (ज़रा-ज़रा सी वात पर लाल-तेज हो चठना) ग्रीर लाभ ये तीन वातें नरक के दरवाजे हैं। इसलिए अपने नाश करनेवाले इन तीनों दोपों को दूर करना चाहिए।

हे कौन्तेय !इन तीनें। बुराइयों की दूर करनेवाले की सुख ही मिलता है। वह नरक में नहीं जाता बल्कि थ्रीर श्रन्छी गति की प्राप्त होता है।

जो लोग शास्त्र की मर्यादा की छोड़कर मनमाने रास्ते से चलने लगते हैं उनको सिद्धि नहीं मिलती। उनको न सुख मिलता है न उत्तम गति। अर्थात् वे सदा दुखी रहते हैं और मरकर भी नीच गति पाते हैं।

शास्त्र के बताये हुए रास्ते पर चलना धर्म, ग्रीर उसके विरुद्ध चलना ग्रथमें है। इसलिए हे प्रजीन! त् शास्त्र में कहे हुए कामें। की कर ग्रथीत युद्ध कर।

सत्रहवाँ ऋध्याय

गुगा-त्रय-विभेद-निम्हपग

िर्मिट्ट सुनकर धर्जुन ने कहा—हे श्रीकृष्ण ! जो लोग पिर्मेट्ट शान्तियिथ को छोड़कर श्रद्धा से यज्ञ करते हैं क्षित्रहरूको उनकी श्रद्धा कैसी है ? यह सात्विकी है या राजसी धर्मा तामसी ?

श्रीकृष्ण भगवान् वाने—हं घर्जुन !में तीनां तरह की श्रहाश्रों का वंर्णेन करता हैं; सुन ।

श्रद्धा तीन तरह की होती है।सात्विकी, राजसी श्रीर तामसी। मनुष्येर का जैसा स्वभाव होता है वैसी ही उनकी श्रद्धा होती है। जिनकी जैसी श्रद्धा होती है वे वैसे ही हो जाते हैं।

सत्वगुग्रवालें मनुष्य अपने ही वरावर गुणवालों का पूजा-सत्कार किया करते हैं अर्थात् वे देवताओं की पूजा करते हैं और रजानुग्री यन्न-रान्तसों की पूजा करते हैं; क्योंकि वे जैसे आप होते हैं वैसीं ही की पूजा करना पसन्द करते हैं। और जो तमो-गुग्री हैं वे भृत-प्रेत आदि तामसी योनियों की पूजा करते हैं। मतलव यह कि जो जैसा होता है वह वैसे ही की भजता है। और जैसे का भजता है वैसा ही हा जाता है।

हे प्रज़ुन ! जो पालण्डी हैं, प्रहङ्कारी हैं, काम श्रीर संसारी

प्रेम से युक्त हैं, वे मूर्ख, शास्त्र के विरुद्ध ऐसा घोर तपक्ष करते हैं कि जिससे अन्तर्थामी परमात्मा को भी वहुत बुरा लगता है। उन मनुष्यों की तू असुर जान।

हे भारत ! इन तीनों प्रकार के स्वभाववालों का माहार (भोजन), यज्ञ, तप धीर दान भी प्रलग-भ्रलग है। ये वातें भी तीन-तीन तरह की होती हैं। उनके भी भेदों की सुन।

पहले भोजन ही को देखा। सात्विक किसी तरह का भोजन पसन्द करते हैं, रजोगुणी किसी तरह का ग्रीर तमागुणी किसी श्रीर हो तरह का भोजन पसन्द करते हैं।

आयु, इत्साह, पराक्रम, आरोग्य, सुख श्रीर प्रसन्नता वढ़ाने-वाला, रसीला, चिकना, श्रीर वहुत काल तक शरीर में वल देने-वाला, आनन्ददायक भोजन सारिवक लोगों को वड़ा प्यारा लगता है।

कहु (तीत), खट्टा, खारा, बहुत गरम, चटपटा, रूखा, पेट में गर्मी पैदा करनेवाला, दुःख, शोक श्रीर रेग का बढ़ानेवाला भोजन रजागुणी लोगों को बहुत भाता है।

ठण्डा, वासी, नीरस, सड़ा-बुसा, बहुत देर का रक्खा हुआ, जूँठा, श्रपवित्र भेजन तमीगुणी लोगों को प्यारा लगता है।

^{*} बहुत से बनावटी साधु भोले-भाले छोगों की ठगने के छिए कांटों पर सीया करते हैं, लोहे की कीछों पर बैठकर छोगों की यह दिखलाया करते हैं कि देखों हम कैसी कठिन तपस्या कर रहे हैं। कितने ही ठग ध्रपने पांचों को रस्सी से बांधकर उछटे छटकने छगते हैं। कीई-कोई छुली ध्रपने चारों खोर खाग जलाकर उसके बीच में खाप बैठ जाता है। ये ख्रीर इसी तरह के ख़ौर भी सब काम शास्त्र के विरुद्ध हैं। ये ख्रसुर-अंत कहलाते हैं। इनके करनेवालों की श्रसुर समसना चाहिए।

यहा भी तीन तरह के होते हैं। वे ये हैं--

''ज़रूर यह करना चाहिए, यह करना धर्म है"—यह सोच-कर मन में निश्चय करके जो यह करते हैं श्रीर किसी तरह की इच्छा नहीं रखते, ऐसे यह को साविक यह कहते हैं।

हे भरतक्षेष्ट ! किसी मनेरिंघ से, या योंदी आहम्बर के लिए, देंगि फैलाने के लिए और दूसरों की दिखाने के लिए जी यह किया जाता है वह राजस यह कहलाता है।

राास्त्र की विधि से विरुद्ध, जिसमें भन्न का दान नहीं, वेद-मन्त्रों का पाठ नहीं, भीर श्रद्धा का नाम नहीं, ऐसा यह तामस यह फहलाता है।

भव तप का वर्णन सुनिए।

देयता, त्राह्मण, गुरुजन, श्रीर वुद्धिमान लागी का पूजन, पवित्रता, सीधापन, त्रहाचर्च, किसी प्राणी का न मारना, यह शारी-रिक (ऋरीर से दीनेवाला) तप कहलाता है।

किसी के मन की न सताना, सच, प्यारी धीर हित की वात कहना, ध्रम्छी-ध्रम्छी विद्याश्रों का पढ़ना, यह वाचिक (वाणी सं किया जानेवाला) तप कहलाता है।

मन की प्रसन्नता, सीम्यता, श्रन्छी वार्तो का मानना, विषयों का मन से रोकना, श्रीर कपट-रहित रहना, यह मानसिक (मन से होनेवाला) तप कहा जाता है।

है भ्रज़्नि ! जिन लोगों का मन पवित्र हो गया है भ्रीर जो फल की इच्छा विलक्कल नहीं करते उनसे श्रद्धा से किया हुआ तीनों तरह का तप सात्विक तप कहलाता है। जो तप अपने सत्कार के लिए, अपने मान के लिए, और अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाने लिए ढोंग से किया जाता है वह चश्चल तप राजस कहलाता है। वह सदा नहीं रहता। उसका फल चिरकाल तक नहीं ठहरता।

दुराश्रह से, इठ से, श्रपने श्रात्मा की दुर्खी करके या किसी दूसरे की दुर्खी करने के लिए जी तप किया जाता है बह तामस कहा जाता है।

इसी तरह दान भी तीन तरह का है। उसका भी वर्णन सुनिए।

"ज़रूर देना चाहिए, दान करना मनुष्य का धर्म है" —ऐसा सोचकर देश, काल धौर पात्र का विचार करके जो दान ध्रनुप-कारी (जिसने अपने लिए कुछ उपकार न किया है।) पुरुष को दिया जाता है वह सात्विक दान कहा जाता है।

जो दान किसी उपकार के बदले में, या किसी फल की इच्छा से, दु:ख मानकर दिया जाता है वह राजस दान कहा जाता है।

वेमीक़े, वेवक्तु, श्रीर नालायक श्रादमी को श्रनादर श्रीर तिरस्कार करके जा दान दिया जाता है वह तामस दान कहाता है।

हे अर्जुन ! श्रो ३म, तत, सत, ये तीन नाम ईश्वर के वाचक हैं। ये ब्रह्म के नाम हैं। उसी परमात्मा ने पहले ब्राह्मण, वेद श्रीर यज्ञ को बनाया है। ॐ परमात्मा का सबसे उत्तम नाम है। इस-लिए ब्रह्मज्ञानी लोग जब शास्त्रोक्त यज्ञ करते हैं, दान करते हैं और तप करते हैं तब, सबसे पहले, इस श्रोंकार ही का उचारण

किया करते हैं। अर्थात् ब्रह्मवादी लोग अपने हर एक शुभ काम के शुरू करने से पहले ''ॐ'' कहा करते हैं।

जो लोग मोच के सिवा ग्रीर किसी फल की इच्छा नहीं करते वे यज्ञ, दान ग्रीर तप में ''तत्" ऐसा कहा करते हैं।

हे अर्जुन! "सत्" शब्द का अर्थ 'होना' और 'अच्छापन' है। इस लिए उत्तम काम के वतलाने के लिए यह "सत्" शब्द कहा जाता है। यह, तप और दान के काम के। सत् कहते हैं। इस लिए इनके लिए जो काम किया जाता है उसे सत् अर्थात् सत्कर्म कहते हैं।

हे पृथा के पुत्र अर्जुन! जो काम अन्नद्धा से, विना भक्ति किया जाता है—फिर चाहे वह यज्ञ, दान, तप या और कोई काम क्यों न हो सव—असत् अर्थात् असत्कर्म कहलाता है। ऐसा काम न इस लोक में कुछ भलाई कर सकता है न परलोक में।

ऋठारहवाँ ऋध्याय

ईश्वरीय ज्ञान का प्रकाश खोर खर्जुन के खज्ञानं का नाश

अध्यक्षित्र सुन अर्जुन ने पूछा—हे महावाहो, हे ह्रपीकेश, हे ये किशादित्य के मारनेवाले श्रीकृष्ण ! संन्यास श्रीर जिल्लाहरू त्याग के कर्म की में अलग-अलग जानना चाहता हूँ। इपा कर कहिए।

श्रीकृष्ण भगवान वोले—हे अर्जुन ! जो काम्य कर्स हैं (अर्घात् : अरवमेध आदि) उनके छोड़ने की संन्यास कहते हैं । श्रीर सारे कामों के फत्तों की छोड़ने की त्याग कहते हैं ।

कितने ही पण्डितों की यह राय है कि कर्म में वड़े-वड़े देाप हैं इसिलए उसकी छोड़ ही देना चाहिए। कोई एक कहते हैं कि यहा, तप श्रीर दान-सम्बन्धी जो काम हैं उन्हें नहीं छोड़ना चाहिए। वे छोड़ने लायक नहीं हैं।

हे भरत-कुल-श्रेष्ठ ! त्याग के विषय में जो मेरा निश्चय है उसे सुन । हे पुरुषश्रेष्ठ ! मेरी राय में वह त्याग (छोड़ना) तीन तरह का है।

मेरी राय भी यही है कि यज्ञ, तप और दान-सम्वन्धी जो

काम हैं वे छोड़ने लायक नहीं हैं उनका करना हो ठीक है। यह, उप भीर दान ये ज्ञानी पुरुष के मन की शुद्ध कर देते हैं।

पर हे अर्जुन ! यं सब काम भी आसक्ति को छोड़कर करने चाहिए। अर्घान् ये करने ता चाहिए पर इनमें ज्यादा फँसना भी ठीक नहीं। मेरा यही मत है भीर मेरी राय में यही ठीक भी है।

श्रपने नियमित कामों का त्याग नहीं हो सकता । यदि मूर्खता से उनका त्याग कर भी दिया जाय ता यह तामस त्याग कहा जाता है। मतलव यह कि कर्म कें। न जानकर जे। नहीं किया जाता वह श्रच्छा नहीं।

ंकर्म दुखदायी होते हैं—इस ख़याल से शरीर के क्लेश के हर से जो काम छोड़ दिये जाते हैं वह राजस द्याग कहा जाता है।

हे प्रजुन ! "अपना नियमित काम ज़रूर करना चाहिए"— यह सोचकर, उसमें आसक्ति न करके अर्थात् उसमें ज्यादा न फैंसकर—फल की इच्छा की छोड़कर जो काम किया जाता है वह सात्विक त्याग कहा जाता है। मतलव यह निकला कि फल की इच्छा के छोड़ने की सात्विक स्थाग कहते हैं। यही त्याग सबसे प्रच्छा है।

जो सात्विक त्याग करनेवाला पुरुष दुखदायी कामों में अप्रीति ग्रीर मुखदायी कामों में प्रीति नहीं रखता वह सचा त्यागी है। उसके सब सन्देह दूर हुए समक्तने चाहिएँ।

हे अर्जुन ! यह प्राणी कामां की वितकत छोड़ नहीं सकता, इसलिए जो कर्म तो करता है पर कर्मों के फलों की छोड़ देता है, उनकी इच्छा नहीं करता, वह त्यागी कहा जाता है। त्याग वहीं है जिसमें भ्रपनी इच्छा का, स्वार्थ का, त्याग हो।

हे अर्जुन ! कर्मों के फल तीन क्ष तरह के होते हैं—अनिष्ट, इष्ट श्रीर मिश्र । ये फल उनको मिलते हैं जो त्याग नहीं करते । त्याग न करनेवालों को ये फल अगले जन्म में भोगने पड़ते हैं। पर संन्यासियों को ये नहीं भोगने पड़ते ।

हे महावाहो ! सांख्यशास्त्र में कमीं के पाँच तरह के कारण बताये हैं। श्रर्थात् पाँच बातों से ही मनुष्य काम करता है। उनकी तू मुक्तसे सुन।

१ — अधिष्ठान अर्थात् शरीर । क्योंकि इच्छा, द्वेष, सुख, दुख और ज्ञान आदि का यही आधार है ।

२ - कर्त्ता अर्थात् सचित् खरूप अर्थात् जीवातमा ।

३—करण धर्थात् इन्द्रियाँ । जैसे—आंख, कान आदि ।

४—तरह-तरह की चेष्टा अर्थात् प्राण, अपान आदि वायुत्रों की तरह-तरह की हरकतें।

५—दैन प्रर्थात् प्रारव्ध या सबका प्रेरण करनेवाला परमात्मा। यह मनुष्यशरीर, मन भ्रीर वाग्री से प्रच्छे या दुरे जो कुछ काम करता है उसके ये पाँच कारण समभने चाहिएँ।

इन सब वातों के होने पर भी जो लोग ग्रात्मा ही की सब कामों का कर्ता समभते हैं वे मूर्ख कुछ नहीं समभते।

हे अर्जुन! मैं यह कर्म करता हूँ — जो ऐसा विचार नहीं

[ः] श्रनिष्ट वन फलों की कहते हैं जो नरक या श्रीर किसी नीच यानि में डाहें। इष्ट फल से देवता बनते हैं श्रीर मिश्र फल से मनुष्य।

रगता कर्मान् व्ययने के। कर्ता (करनेवाला) नहीं मानता और कामां में क्यासक नहीं होता, ते। ऐता मनुष्य किसी के। मारकर भी नहीं मारता और न उसे पाप वाँधते हैं। मतलब यह कि वह किसी की मारकर भी पाप का भागी नहीं होता।

कोई नतुष्य अब किसी काम की करना चाहता है तब, पहले यह काम सिक्ष होने की उपाय सीचता है। वह सीच लेता है कि यह काम इस तरह बनेगा। फिर वह जिस तरह काम बनता जानता है वैसा आचरण करता है। वस समय यह देखना कि क्या काम हमारे निए कर्तव्य है, 'तेय' कहलाता है। वस होय के सममने के लिए विचार छीर ज्ञान की ज़रूरत होती है। क्योंकि इतके बिना वह नहीं जाना जाता। श्रीर जिसके मन में वह ज्ञान धीर विचार पैदा हो जाते हैं वह परिज्ञाता (श्रव्छी तरह जाननेवाला) कहमाता है। इस तरह कामों के करने में ज्ञान, होय श्रीर परि-क्षाता ये तीन कारण हैं।

कर्मी के संप्रह में तान वातें हुआ करती हैं। करण्क, कर्म

म (एयरास्त्र में द्वान, कर्म धीर कर्ता भी वीन-तीन तरह के निखे हैं। ये श्रहण-श्रहण वर्णन किये जाते हैं।

जिस ज्ञान से प्रधा से लेकर छोटे जीव तक सब प्राणियों में

श्रीतया के सिद्ध होने के साधन का नाम करण है। जैसे, 'हम श्रांख से पुल्क की देखने हैं'—ह्समें देखना एक काम है, यही किया है। इसका साधन श्रांख है। प्रयोकि श्रांख के बिना देखना नहीं हो सकता। इसिवए वह 'देखना' किया का करण कहलाता है। ' पुस्तक' इस किया का कर्म है और 'हम' कर्ता।

भेद-रहित एक ही परमात्मा दिखाई देता है वह सात्विक ज्ञान कहलाता है।

जिस ज्ञान से सारे प्राणियों में अलग अलग वेशुमार भाव दिखाई पड़ें, उसकी राजस ज्ञान कहते हैं।

किसी एक ही शरीर ध्रादि में यह समम्मना कि वस ईश्वर इतना ही है,—ऐसे भूठे धीर तुच्छ ज्ञान की तामस ज्ञान समम्भना चाहिए।

धासकि, राग-द्वेष श्रीर फल की इच्छा की छोड़कर जो काम नित्य नियम से किया जाता है वह सात्विक कर्म है।

जो काम किसी कामना से या अहंकार से, वड़ी तकलीफ़ डठाकर, किया जाता है वह राजस कर्म कहाता है।

जिन कामों के करने में किसी तरह का आगा-पीछा नहीं में सोचा जाता, भलाई-दुराई का कुछ ध्यान नहीं किया जाता, किसी के लाभ-हानि का, धननाश का, दूसरे की तकलीफ़ का और अपनी ताकृत का कुछ भी विचार नहीं किया जाता वह तामस कमें कहा जाता है।

कर्म के करनेवाले भी तीन तरह के होते हैं। उनका हाल भी सुनिए।

जो किसी का सङ्ग नहीं करता, भनेला रहता है, जिसमें अदंकार का नाम-निशान नहीं, जो धीरज और उत्साहवाला है, और जो काम के वनने या विगढ़ने में एकसा रहता है अर्थात् किसी तरह का हर्ष और शोक नहीं करता वह कर्ता सात्विक कहलाता है।

जिनका कामों के करने में प्रीति हो; जो कर्म-फल को इच्छा करता हो; जो लोभी, हिंसक, ध्यवित्र धीर हर्प-शोकयुक्त हो उसे राजस कर्ता समभना चाहिए।

जिसमें फिसी वरह की येग्यता न हो, जुछ भी ज्ञान न हो, जो गाननीय पुरुषों का मान न करे, जो शठ हो, पराई जीविका की नाश फरनेवाला हो, जुछ भी खोग-धन्धा न करता हो, कीर रात-दिन शोक में ही हुया रहता हो, वह तामस कर्ता कहाता है।

है धन खय ! बुद्धि धीर धेर्य भी इसी तरह वीन-तीन तरह के हैं। इनका वृत्तान्त भी सुनी।

हैं झर्जुन !जिस युद्धि से धर्म में प्रवृत्ति हो, जो अधमें से हटा-तर धर्म में लगावे; किस समय क्या करना चाहिए, क्या नहीं तरना चाहिए; किससे छरना चाहिए, किससे नहीं, धन्धन किसे कहते हैं छीर मोच किसे कहते हैं, इत्यादि वातों की जो बुद्धि तना देती है वह साद्धिक बुद्धि है।

है पार्य ! जिस बुद्धि से धर्म-ष्रधर्म, ब्रार क्या करना चाहिए, त्या नहीं करना चाहिए, इत्यादि वातों का ठीक ठीक ज्ञान न हो वह राजस बुद्धि कहाती है।

हैं भर्जुन ! जिस ग्रहान भरी बुद्धि से मनुष्य ग्रथमें की धर्म श्रीर ग्रहित की हित मानने लगता है वह बुद्धि तामस है।

है श्रर्जुन ! चित्तं की एकाप्रता से न विचलनेवाला धैर्य, जिससे इन्ट्रियों ठीक रास्ते पर चलती हैं, सात्विक धैर्य कहलाता है।

है प्रार्जुन ! वह धेर्य राजस धेर्य कहलाता है जिससे मनुष्य

धर्म, अर्थ और काम में लगता है ग्रीर उनमें लगने से फल का ग्रमिलाषी द्वाता है। मतलव यह कि जिस धेर्य से लोग धर्म-कर्म करते हैं ग्रीर उनके फल चाहते हैं वह राजस धेर्य कहलाता है।

हे पार्थ ! जिस धीरज से मनुष्य नींद, हर, शोक, दुख भीर इन्माद से घिरा रहता है वह तामस धीरज कहाता है।

हे भरतवंशी श्रर्जुन ! सुख भी तीन तरह के हैं। मैं उनकी श्रलग-श्रलग कहता हूँ, सुन। उस सुख के जानने से प्रीति वढ़ती है श्रीर ठहरने से दुख दूर हो जाते हैं।

जो सुख शुरू में तो विप की तरह कड़वा हो, पर वाद में श्रमृत के समान मीठा हो, श्रात्मा के विचार करनेवाली बुद्धि से निर्मल हुआ वह सुख सात्विक सुख कहलाता है।

जो सुख इन्द्रियों से पैदा होता है और शुरू में अमृत की । तरह मीठा, पर बाद में विष के समान कड़वा लगता है वह राजस सुख कहलाता है।

जो सुंख शुरू में और अ़लीर में, दोनों वक्त, चित्त की मोष्ट में फॅंसाये रखता है और नींद, आ़लस्य और प्रमाद की ज़्यादा बढ़ाता है वह तामस सुख कहलाता है।

हे अर्जुन ! तीनों लोकों में ऐसा कोई प्राणी नहीं जो इन तीनों (सत्व, रज, तम) गुणों से अलग हो।

हे परन्तप ! ब्राह्मण, चित्रय, वैश्य ग्रीर शूद्र, इनके खाभा-विक गुणों के अनुसार ही सारे कर्म श्रलग-ग्रलग वाँट दिये हैं। चित्त की खिरता, इन्द्रियों का रोकना, तप, पवित्रता, चमा,

धठारहवाँ घष्याय ।

सीधापन, शान, विहान धीर ब्रालिकता प्रधीत परतीक में श्रद्धा, ये सब कर्म मामग के न्यासाविक हैं।

श्रुता, सामम, घीरज, चतुराई, युद्ध में क्षिर द्वीना, उदारता भीर सामध्ये, ये चतियों के सामाविक कर्म हैं।

रोती, पशुक्री कीरका, व्यापार करना, यह वैश्य का स्ताभा-विक कर्न हैं। भीर शृद्ध का ते। चस एक ही कर्म हैं अर्घात् तीनों वर्दी की टहन फरना।

हे पार्जुन ! श्रपने-श्रपने काम करने से मनुष्य की बड़ा श्रन्छा फल मिलता है। फिस फाम में क्या फल मिलता है, सी सुन।

जिस परमेथर से सारे प्राणियों की उत्पत्ति हुई है भीर जिसके गामध्ये से सारा जगत् चल रहा है इस परमात्मा का आराधन भी मनुष्य अपने ही कर्म करता हुआ कर सकता है। मतलव यह कि अपने कर्मी से ही मनुष्य जगदीधर परमात्मा की भक्ति करके यही भारी सिद्धि की पाता है।

पराये धर्म के करने से श्रवना गुणदीन धर्म श्रव्छा है। क्योंकि अपने खामाविक धर्म के करनेवाले को कुछ पाप नहीं लगता।

है भर्जुन ! चाहे भपने स्वामाविक कर्म में कुछ दे।प (तुक्स) ही क्यों न हो, पर उसे कभी छोड़ना नहीं चाहिए। क्योंकि दे।प सबमें है।

संसार की किसी चीज़ में मन न देनेवाला, अपने अन्तः करण की जीतनेत्राला, इच्छा की छोड़नेवाला मनुष्य संन्यास अर्थात् कर्मफल के छोड़ने से वड़ी भारी सिद्धि पाता है। अर्थात् उसका सोच हो जाता है। हे श्रर्जुन ! इस सिद्धि की पाकर मनुष्य किस तरह ब्रह्म की पाता है, वह सब मैं कहता हूँ, सुन ।

जिस मनुष्य की बुद्ध ख़ूव शुद्ध हो गई हो, धीरज के द्वारा जिसने अपना मन अपने अधीन कर लिया हो, जिसने सब इिन्द्रियों के विषयों की और राग-द्वेप की जीत लिया हो, जिसने पित्र और एकान्त देश में रहकर अपने शरीर, मन और वाणी की जीत लिया हो, जिसने ध्यान के अभ्यास से चित्त की ठहरा लिया हो, विषयों से विराग पैदा कर लिया हो; अहंकार, दुरा- यह (हठ), धमण्ड, काम, कोध और भोग-विलास के सब सामान जिसने छोड़ दिये हों; ममता को दूर कर दिया हो और जो सब तरह से शान्त हो गया हो, ऐसा मनुष्य ब्रह्मपद की पा लेता हैं। मतलव यह कि जिस तरह परब्रह्म आनन्द-ख़रूप है इसी तरह वह मनुष्य भी आनन्दरूप हो जाता है।

दे अर्जुन ! सारं प्राणियों में वरायर युद्धि रखनेवाला, ब्रह्म को पाकर प्रसन्नचित्त हो जाता है। उसकी किसी तरह का शोक या इच्छा नहीं होती। फिर वह ईश्वर ही में हड़ भक्ति कर लेता है।

जव उसे भक्ति हो जाती है तव ईश्वर को ध्रच्छी तरह जान लेता है। फिर सर्वेच्यापी धीर परमानन्द-खरूप, परमात्मा की जानकर वह भी परमानन्दमय हो जाता है। फिर उसकी किसी तरह का दु:ख नहीं रहता।

हे अर्जुन ! सारं काम करता हुआ ईश्वर का भक्त ईरवर की कृपा से अविनाशी पद की पा लेता है।

हे त्रजीत ! तू मन से सारे कर्मी को ईश्वरापेण कर । ईश्वर की

ही सब कुछ मान। निश्चय-बुद्धि से मन की एक ठिकाने कर श्रीर सदा ईश्वर ही में मन लगा। ईश्वर में मन लगाने से तू सारे दुःगों से तर जापगा। यदि श्रहंकार से तू मेरी वात न सुनेगा, न मानेगा, ती तेरा नाश हो जायगा। तेरे शत्रु युद्ध न करते हुए दुभकी मार डालेंगे।

निद्याहंकार में भाकर तू "में युद्ध नहीं कहूँगा" ऐसा भानता है तो तेरा यह ख़याल भी भूठा है। क्योंकि रजागुणी प्रकृति जातिस्तभाव से तुभको युद्ध में ज़रूर सगावेगी।

है कीन्त्रेय ! स्त्रभावसिद्ध अपने कमें से वेंधा हुआ तू अज्ञात से जी काम करने की मना करता है उसकी तू परवश होकर इक्टर करेगा । प्रकृति तुभको करा कर छोड़ेगी ।

है अर्जुन! अपनी माया से सय प्राणियों को अपने-अपने आमों में लगाता एआ ईश्वर सब प्राणियों के हृदय में निवास करता है। जिस तरह कठपुतिलयों का तमाशा करनेवाला मायावी पुरुष अलग—हूर—बैठकर एक तार के हारा कठपुतिलयों की मनमाना नचाया करता है ठीक इसी तरह परमात्मा भी सबके भीतर रहकर सबके। उनके स्वभाव के अनुसार कामों में लगाया करता है। इसी के पुनाये हुए सारं प्राणी संसारचक्र में घूम रहे हैं।

है भारत ! तू सत्र तरह से इस परमेश्वर की शरण हो जा। कसी की कृपा कीर प्रसन्नता से तुभी शान्ति और भक्ति मिलेगी।

हं प्रार्जुन ! मैंने तेरे लिए यह वड़ी गुप्त वात कही है। इसकी विचार करके तेरी जैसी इच्छा हो वैसा कर।

हे अर्जुन ! मैं फिर तुभे एक ग्रीर वड़ी भ्रच्छी वात सुनाता

į

हूँ। तु उसे सुन, क्योंकि त्मेरा वड़ा मित्र है। इससे में तेरे, लिए हित की वात कहता हूँ।

तू ईश्वर में मन लगा, उसी की पूजा कर, उसी की नमस्कार कर; मैं सच कहता हूँ श्रीर प्रतिज्ञा करता हूँ कि तू ईश्वर की प्राप्त हो जायगा। क्योंकि तू ईश्वर का प्यारा भक्त है।

त् सव धर्मी की छोड़कर एक ईश्वर की शरण हो जा। भीर कभी तुक्ते यह शङ्का ही कि धर्म के छोड़ने से बड़ा पाप हीता है, धर्म नहीं छोड़ना चाहिए, ती इस बात का भी तू हर मत कर । क्योंकि वह परमात्मा तुभ्ते सव पापें से हुड़ा देगा । तू किसी वात का सन्देह मत कर । मतलत्र यह कि ईश्वर की भक्ति के आगे सब धर्म तुच्छ हैं। धन्मी की छोड़कर ईरवर में प्रेम · लगाना चाहिए। वास्तव में सोचा जाय तेा धर्म भी इसी लिए है कि जिससे ईश्वर में भक्ति हो। धर्म का फल भी ईश्वर में भक्ति का होना ही है। यदि ईश्वर में प्रेम नहीं तो धर्म किस काम का। ईश्वर का भक्त यदि धर्म-कर्म की नहीं करता ता उसे कोई पाप नहीं लगता। भक्ति से तो उसके पहले भी पाप दूर है। नाते हैं। यही नहीं विलक वह ग्रीरों के भी पाप दूर करने थीग्य हो जाता है। इसी लिए श्रीकृष्णचन्द्र श्रर्जुन को उपदेश करते हैं कि तू ईश्वर में मन लगा। वह तुभी सव पापों से पार करेंगे; तू कुछ सोच मत कर।

हे अर्जुन ! यह मैंने तुभी वड़े. रहस्य की बात बताई है । यह मेरा कहा हुआ ज्ञान किसी ऐसे-वैसे से नहीं कहना। यदि किसी अज्ञानी से कह दिया जाय तो शायद वह इसका उत्तटा मतलव सगम लें। जो अपने धर्म-कर्म पर न चलता हो, जो ईश्वर श्रीर गुर में भिन्न-त्रहा न रखता हो, जो उपदेश सुनने की इच्छा भी न करता हो, भीर जो गैरी निन्दा करता हो, उससे यह ज्ञान कभी मत कहना। क्योंकि ऐसे श्रादमी की इस ज्ञान से कुछ लाभ नहीं होता।

है अर्जुन ! जो मक सुमत्में धीर ईश्वर में प्रेम रखनेवाले की इस मान का उपदेश करेगा वह ज़रूर ईश्वर की प्राप्त है। जायगा।

जो भक्त मेरे कहे हुए इस झान की लीगों से कहेगा, उपदेश करेगा, इससे ज्यादा प्यारा सुके धीर कोई न है थीर न होगा।

है षार्तुन ! इन समय मैंने तुमसे वह बात कही है जिसके पट्ने, सुनने धीर समभने से ईश्वर की साचात पूजा करने का फल मिलता है।

है धर्जुन ! ये वातें जो मैंने तुभसे गाई हैं, कही हैं, 'गीता' है। जो इस गीता की सुने धीर इसके धरुसार अपनां सुधार करे ते। वह सब पापें से हुटकर पुण्यात्माओं के लोक में जाता है धर्मान् भर कर सुख भागता है।

हं पार्थ ! तैंने मेरं कहे हुए उपदेश की मन लगाकर सुना या नहीं ? हे धनश्वय ! इसके सुनने से तेरा प्रज्ञान से पैदा हुआ मीह दूर हुआ या नहीं ? मतलय यह कि तू बार-बार यह कहता था कि "में युद्ध न करूँगा, इसमें बड़ा भारी पाप लगेगा" से। यह प्रज्ञान दूर हुआ या नहीं ? श्रव तू युद्ध करने की तैयार है या नहीं ?

यह सुन प्रार्जुन ने कहा-हे महात्मन, श्रापकी कृपा से मेरा

सब मोह दूर हे। गया। अब मुफ्ते चेत हो गया। मैं ज़िरूर आपकी आज्ञा का पालन करने के लिए तैयार हूँ। जो आपने कहा है मैं वहीं कहुँगा अधीत अब मैं युद्ध करने के लिए तैयार हूँ।

उपसंहार

क्षित्र की वाहीं समाप्ति है। श्रठारह श्रध्यायों में

दमारं यहाँ संस्कृत-साहित्य में जितना मान, जितना प्रतिष्टा, श्रीर जितना गारव "श्रीमद्भगवद्गीता" का है उतना फीर फिसी मन्य का नहीं। कितने ही हिन्दू ती इसका निन्य पाठ करते हैं। धीर यह है भी इसी याग्य। हमारी राय में हर एक दिन्दू को गीता का नित्य पाठ करना चाहिए। परन्तु पाठ मात्र करने से कुछ काभ नहीं। पाठ के साथ ही साथ उसके असली मतलब का समभते जाना चाहिए श्रीर मतलब समभ-कर उससे डिचेत शिचा भी प्रहेश करनी चाहिए। यह "विष्णु-सङ्ख्यनामण स्तात्र नहीं है, कि जिसके पाठ मात्र से लोग भवनागर कं पार उतर जायें। यह गीता है, और, वह गीता है जिसमें उपनिषद्विद्या का सार कृट-कूट कर भरा गया हैं। यह भुक्ति धीर मुक्ति दोनों के प्राप्त करने का बढ़िया साधन , है। जिस तरह कोई आदमी रात-दिन मिठाई का नाम रटने पर भी तब तक मिठाई के खाद की नहीं चख सकता जब तक वह इसे उठाकर अपने मुँह में नहीं रख लेता उसी तरह गीता की रात-दिन ताते की तरह रटने से किसी की उसका सचा फल नहीं मिल सकता। गीता के धनमोल उपदेशों से वही लोग लाभ

उठा सकते हैं जो उसे पढ़कर उसका असली मतलब समभते हैं और उसके शिचारूप पावन साबुन से अपने अज्ञानरूपी भीतरी मल की साफ कर डालते हैं।

गीता वड़े महत्व की पुस्तक है। इसकी यथेए प्रशंसा करने में हम असमर्थ हैं। इसके प्रभावशाली और परोपकारी उपदेशों पर खदेशी ही नहीं, परदेशी विद्वान भी मीहित ही गये हैं। सच पूछिए तो परदेशी विद्वानों के हृदयखल पर जितना गारव हमारी गीता ने जमाया है इतना और किसी अन्य ने आज तक नहीं जमाया। आज हम अपने पाठकों की थोड़े में यह दिखलाना चाहते हैं कि गीता में ऐसे कीनसे गुण हैं जिनके कारण अत्र, तत्र, सर्वत्र . इसका इतना गीरव है।

गीता बड़े गैरिव की चीज़ है। भला जिसमें महायोगीश्वर श्रीकृष्ण भगवान के अमृतमय उपदेश भरे हों वह हमारे लिए क्यों न गैरिव की चीज़ हो ? पर इसका जितना गैरिव होना चाहिए या उतना हमसे हो नहीं सका। गीता की वने आज कीई पाँच हज़ार वर्ष हो गये, पर उससे यथार्थ शिचा हमने आज तक नहीं ली। यह हमारे लिए कम लजा की वात नहीं है। संसारी सङ्कटों से पार पाने के लिए और संसारी सुलों को भीगने के पश्चात् मोच पदवी पाने के लिए, गीता में जगह-जगह उपदेश भरे पड़े हैं; पर आज तक हम लोगों में से अधिकांश ने उनकी थ्रीर आंख उठाकर भी नहीं देखा। उनके समक्षने श्रीर समक्षकर वैसा ही वर्षाव करने की तो बात ही क्या!

गीता के एक-एक ऋोक में, एक-एक चरण में और एक-एक

पद में ऐता अनुपम उपदेश भरा हुआ है कि जिसके सुनने, सम-भने और अनुप्रान करने से मनुष्य अमर-पदवी की प्राप्त हो सकता है। गांवा का एक-एक पद ऐसी-ऐसी दिन्यीपिधयों के रस से सर्वायार हो। रहा है कि जिसके सेवन से नामर्द भी मर्द बन सफता है और गुद्दी जिन्दा हो सकता है। गीता की एक एक यान प्रदाशानामृत से ऐसी लवालय भरी हुई है कि जिसके अवण, मनन से मनुष्य सामारिक महाजालों की छिल-भिन्न करके और सीचप्राप्ति में बाधा पहुँचानंवाले काम, कोध, लोभ और मोह आदि प्रयक्त श्रृष्टी के मन्तक पर पाँव रखकर, परमानन्दमय पद की प्राप्त हो जाते हैं।

नामई के। मई बनाने, मुदें की जिन्दा करने श्रीर श्रज्ञानी
मनुत्य की ब्रह्मज्ञान-द्वारा परात्पर श्रीर सर्वोध पदनी का श्रधिकारी
बनाने के लिए "महाभारत"-क्षी पर्वत से यह गीता नाम की
स्वद्भुत नदी भारतवर्ष में प्रकट हुई है। श्रद्भुत हम इसे इसलिए
कहते हैं कि श्रीर नदियों की नाई यह पश्चिम से पूर्व की या पूर्व
से पश्चिम की—एक ही श्रीर की—नहीं बहती। यह चारों श्रीर
की बहती है। इसका कहीं श्रभाव नहीं। यह सदा सब जगह
बहती रहती है। यह बड़ी पवित्र नदी है। इसमें बड़ी श्रद्भुत
शक्ति है।

तानां वापां से तपायं हुए मनुष्यों की इस पवित्र श्रीर शीवल जलपूर्ण नदी में स्नान करके श्रपनी गर्मी शान्त करनी चाहिए। इस नदी में शरीर से जल-स्पर्श होतं ही, खुवकी लगाते ही, मनुष्य श्रपनं पापों का प्रायश्चित्त करके विशुद्ध हो जाता है। गीता की मूल रचना कव हुई, क्यों हुई ? इत्यादि वातें जानने के लिए, प्रसङ्गानुसार, दो-चार वातें हम यहाँ लिखते हैं। सुनिए—

जिस समय कैरिवों ने छल करके जुए में पाण्डवें का सर्वस्य हरण कर लिया उस समय हारे हुए पाँचों पाण्डवें। को द्रीपदी सहित बारह वर्ष वनवास भागने ग्रीर एक वर्ष तक ग्रज्ञात रह कर दिन काटने के लिए जाना पड़ा। ग्रपने ग्रापत्काल के तेरहें। वर्ष विताकर पाण्डवें। ने ग्राकर जब कैरिवें। से श्रपना राजपाट माँगा तब श्रन्यायी कैरिवें। ने उन्हें उनका राजपाट लीटाने से साफ़ इन्कार कर दिया।

लालच बुरी वला है। इसमें फँसकर आदमी अन्धा हो जाता है। लालची की धर्म-अधर्म का कुछ भी ख़याल नहीं रहा करता। न्याय तो उसकी सूरत देखकर कोसी दूर भाग जाता है। अन्याय से किसी का इक दवा लेने में लालची लोग ज़रा भी नहीं हिचकते। यही हाल उस समय कीरवा का हुआ। क्योंकि राजपाट का लालच बहुत बड़ा लाजच है। इससे वढ़कर लालच दुनिया में और कोई है ही नहीं। कीरवों ने राज के लालच में आकर पाण्डवों को सूखा जवाब दे दिया। वेचारे पाण्डव इस तरह टका सा जवाब पाकर बड़े दुखी हुए।

राजपाट हो चाहे थ्रीर छोटी-सी चीज़ हो, पर जो अन्याय से जी गई हो वह बहुंत दिन तक किसी के पास नहीं रहा करती। अन्याय से, अधर्म से, चेारी से, छल से, फुसलाने से या ज़बर्दस्ती किसी का माल हड़प जानेवाला अन्यायी मनुष्य, फिर चाहे वह कितना ही यलवान क्यों न हो, कभी सुखी नहीं रह सकता।
ऐसे अन्यायी का एक न एक दिन ज़रूर नाश होता है। ऐसे
अन्यायी पर ईश्वर का भारी कीप पड़ता है। श्रीर उस कीपानि
से उस अन्यायी की जड़ तक ऐसी भरम हो जाती है कि
उसका कहीं नाम-निशान भी नहीं रहता। ईश्वर का यह नियम
अटल खीर अमिट है। इसके मिटाने की शक्ति मंसार के किसी
नतुत्य में नहीं है। अस्तु, कीरवीं के पास भी अन्याय से दवाया
हुआ राज अधिक काल तक नहीं ठहरा।

यदापि पाण्डव बन्न-पराक्रम में कीरवों से कम न ये तथापि दनका स्वभाव शान्त था। वे चाइते ये कि समभाने-वुकाने श्रीर भ्रार्जु-मिन्नत करने से ही काम वन जाय तो श्रव्छा । पर श्रन्यायी कीरवों की कुयुद्धि ने ऐसा नहीं होने दिया। दुष्ट मन्त्रियों की कु-मन्त्रखाद्मी से प्रेरित होकर हुरात्मा हुर्योधन न पाण्डवी की न्याय-सहुत और धर्मानुकूल वात पर तनिक भी ध्यान नहीं दिया श्रीर चार-बार यद्यी फहता रहा कि, "यदि तुम्हारी भुजाश्री में शक्ति हो ता युद्ध फरके प्रपना राज भले ही ले लो, पर जीते जी तो मैं तुन्हें सुई की नोक के बराबर भी भूमि नहीं दूँगा।" "श्रन्छा वचा मत दें! भव तू हमारी भुजाओं की ताकृत देख! हम भी चित्रय होंगे तो तुभको युद्ध मैं जीतकर श्रपना राज्य ले लेंगे।" यद्द कहकर पाण्डवें। नं युद्ध के लिए वड़ो भारी तैयारी की । देानें। श्रीर से युद्ध की तैयारियाँ होने लगीं। कुरुचेत्र की कड़ी भूमि में कीरव-पाण्डवों की सेनायें जा डटीं।

जिस समय दोनों श्रीर की सेनाश्रीं ने मोर्चेवन्दी से खड़े

होकर लड़ाई का विगुल वजाया उस समय अर्जुन ने भी वीर-वेप से सुसज्जित होकर सफ़ेंद्र घोड़ों के रथ में वैठकर शङ्ख वजाया। उस समय उनके घोड़े हाँकने का काम श्रीकृष्ण कर रहे थे। अर्जुन के कहने से श्रीकृष्ण ने उनका रथ दोनों सेनाओं के वीच में लाकर खड़ा कर दिया। कहाँ तो अर्जुन अपने साथ लड़ने के लिए किसी वीर की तलाश में गये थे और कहाँ भीष्म पितामह और अपने गुरु द्रोणाचार्य आदि को देखकर लड़ाई-वड़ाई सव भूल गये। अपने भाई-वन्दों को देखकर करुणा से अर्जुन का हदय ऐसा भर आया कि उनका सारा वीर-रस छू-मन्तर हो गया। उनका सारा शरीर काँपने लगा; मन डाँवाडोल हो गया; और गाण्डीव धनुप अपने आप हाथ से छुटकर नीचे गिर पड़ा।

अर्जुन की ऐसी विचित्र दशा देखकर श्रीकृष्ण ने कहा कि हैंय! अर्जुन! यह क्या? तुम्हारे चेहरे का रङ्ग क्यों बदला जाता है ? तुम्हारे चेहरे से वीर-रस एकदम कहाँ जा रहा है ?

यह सुनकर अर्जुन ने कहा—िमत्र ! अव में युद्ध नहीं कहँगा । हाय ! मैं पूच्य पितामह भीष्मजी श्रीर गुरु द्रोणाचार्य श्रादि श्रद्धेय गुरुजनों के साथ युद्ध करने के लिए तैयार हो गया ! मुभे धिकार है । हे कृष्ण ! मैं इन भाई-वन्दों को मारकर भला कैसे सुखी रह सकूँगा ? हाय ! क्या इन्हें मैं अपने ही हाथ से मारूँ ? नहीं, कभी नहीं । मुभसे यह घोर पाप कभी न होगा । मैं इन्हें मार कर त्रिलोकी का राज्य भी नहीं चाहता । बस कीजिए, श्रव मेरा रथ संश्राम-भूमि से बाहर ले चिलए । श्रव ते। ये कीरव मुभे मार डालें तो भी मैं इन पर हाथ न उठाऊँगा । जय कुपणता या दया से अर्जुन ने युद्ध करने से हाथ खींच लिया, धीर हाथ पर हाथ रखकर रथ में पीछे हटकर जा बैठे तब श्रीकृप्यजी ने धर्जुन की उपदेश देना शुरू किया। उसी उप-देश का नाम गीता है। वह उपदेश बड़ा गम्भीर धीर बेदान्त का मार है। उन्होंने ऐसा जीशीला और प्रभावशाली उपदेश किया, ऐसी मार्मिक वाते कहीं और मरने-जीने का जीवातमा पर कुछ प्रभाव न पड़ने के विषय में ऐसी-ऐसी शास्त्र-सम्मत वाते कहीं जिनके सुनते हो धर्जुन का सारा श्रहान दूर हो गया। उसे सुनते ही अर्जुन की सारी कुपणता जाती रही और सारी दोनता न जाने कहीं हवा हो गई। वे फिर युद्ध करने के लिए कमर कस कर तैयार हो गये। ऐसी श्रद्भुत शक्ति रखने के कारण ही गीता का इतना मारव है।

मतलय यह कि दोनां छोर से वड़ी घमासान लड़ाई हुई।
ऐसा घोर युद्ध हुआ कि दोनों छोर के हज़ारों-लाखों महारथी
वीर समराङ्गण में प्राण त्यागकर वीरोचित गति (खर्ग) को प्राप्त
हुए। दोनों पचीं की वीसियों अचीहिणी सेनायें थीं, पर किसी में
एक पंछी तक जीता नहीं बचा। बचे सिर्फ़ नव आदमी—पाँच
पाण्डव, श्रीकृष्ण छीर तीन छीर (छतवर्मी, होण-पुत्र अश्वत्थामा
स्रीर छपाचार्य)। बाक़ी सब वहीं ढेर हो गये।

धन्य है धर्मसंस्थापक श्रीकृष्ण भगवान की, घन्य है उनके अनन्य शिष्य भ्रीर परमभक्त भ्रार्जुन की, घन्य है गीता के निर्माण करने-वाले लोकीपकारी वेदव्यास की, श्रीर उन्हें भी घन्य है जी गीता की पढ़कर समभते थ्रीर उसकी पवित्र शिक्षा से श्रपने ग्रात्मा को परिमार्जित करके शुद्ध सचिदानन्द में लीन हो जाते हैं। गीता से अनेक शिचाएँ मिलती हैं। जो उसमें जितनी ही गहरी हुबकी लगाता है उसे उतनी ही गहरी शिचा भी प्राप्त होती है।

'वालगीता' लिखने का हमारा यहां मतलव है कि इसकी वातों को ऐसी सीधी भाषा में खोलकर लिखा जाय कि जिसे थोड़े पढ़े-लिखे लोग भी समभ सकें।

गीता के श्रठारहों श्रध्यायों में से हमने सिलसिले-वार सब श्रध्यायों की सीधी-सीधी वातों का सार निचेड़ कर लिखा है।

जिनको व्यादा पढ़ने का समय न हो उनके लिए हम हर एक अध्याय की कथा थोड़े में लिख देते हैं, सुनिए।

पहला श्रध्याय— हमारी राय में इस सारी गीता ग्रीर सव श्रध्यायों से पहला श्रध्याय वहुत बढ़िया है। बढ़िया हम इसे इसिलए ही नहीं कहते कि यह गीता की जड़ है, बिल्क इसमें बढ़ियापन की श्रीर भी कई बातें हैं। इस श्रध्याय से हमें बहुत सी बातों की शिचायें मिलती हैं। उनमें से दे। एक ये हैं—

१—इसमें सबसे पहली बात तो शिक्षा की यही है कि क्रोध में लोगों को अन्धा नहीं हो जाना चाहिए। क्रोध बड़ी बुरी बला है। जब किसी को क्रोध आ जाता है तब उसे अपने-पराये का कुछ भी ख़याल नहीं रहता। क्रोध में मनुष्य क्या नहीं कर सकता? क्रोध में आदमी ऐसा अन्धा हो जाता है कि उसे कुछ भी दिखाई नहीं दिया करता। क्रोध में ज्ञान नष्ट हो जाता है, बुद्ध अष्ट हो जाती है और करने न करने का कुछ भी ध्यान नहीं रहता। पहले ते। क्रोध को आने ही न देना चाहिए। और

यदि भा जाय ते। उसे यहने न देना चाहिए। श्रीर यदि वह भी जाय ता उस समय धीरज करके उसे रोक लेना चाहिए। पर बढ़े हुए कोध का रेकिना आसान नहीं। वड़ा मुश्किल है। कोध भी एक तरह की स्नाग है। जिस तरह वहीं हुई स्नाग के चुकाने में वड़ी भारी दिक्कृत उठानी पड़ती हैं इसी तरह बढ़े हुए कोध की शान्त करना बड़ा ही कठिन है। पर कोई-कोई बढ़े हुए कोध की भी ंपी जाते हैं। देखा, अर्जुन कैसे बढ़े हुए क्रोध की दवा गया। उसका फितना बड़ा हुआ कोव कैंसा जल्द शान्त हो गया। यालका ! तुम जानते हो, धर्जुन ने अपना बढ़ा हुआ कोध कैसे दवा लिया ? पात यह कि अर्जुन ने अपना मन अपने वश में कर रक्त्या घा। मन यश में हो जाने पर सब इन्द्रियाँ वश में हो ं जाती हैं। मन इन्द्रियों का राजा है। जब राजा ही जीता गया तत्र वेचारी इन्द्रियाँ कहाँ रहीं ? सो मन को तो अर्जुन ने जीत ही रक्ता था, बढ़े हुए क्रोध को भी उसने रोक लिया। बात यह फि इर एक काम के करने में मन ही मुखिया होता है। सन के विना कोई काम नहीं हो सकता। मन न चाहे ते हाथ, पाँव, श्रांख, कान कोई भी इन्द्रिय श्रपना काम न कर सके। जिस समय 'क्रोध ख़्व भर रहा था उस समय अर्जुन ने अपने मन को रोक लिया । मन के ठीक द्वीने पर क्रोध अपने आप शान्त हो गया । इसिलिए वालको! जब कभी तुमको क्रोध ग्राया करे तभी तुम धीरज धरकर अपने मन की रीक लिया करी। इसी तरह करते-करते तुम वड़े भारी क्रोध की भी रोकने में समर्थ हो जाओगे। कोध पाप का मृत है। इसके दूर ही जाने पर सुख ही सुख है।

२-दूसरी वात यह है कि सब काम ग्रागा-पीला सोचकर करने चाहिएँ। जो लोग ऐसा नहीं करते उन्हें अन्त में पछताना पडता है। जो लोग सोच-विचार कर काम करते हैं वे सदा सुखी रहते हैं। जब अर्जुन लड़ाई के लिए तैयार हा कर दोनों फ़ौजों के बीच में गया तव वहाँ अपने भाई-वन्दों के देखकर वह लड़ने से हट गया । वह इस सोच में पड़ गया कि इनके साथ लड़ाई करनी चाहिए या नहीं। उसने श्रीकृष्णं से सलाह ली। उन्होंने भी उसे सलाह दी थ्रीर समकाया । उन्होंने उस समय लड़ना ही अच्छा बताया। उनकी सलाह से अर्जुन ने खूब सीच-समभकर लड़ाई की। बालको ! तुम भी जो काम किया करो उसे ख़ूब से च-सममकर धौर वड़े वृहों से सलाह लेकर किया करे। सोच-समभकर श्रीर किसी चतुर श्रादमी की सलाह से जो काम करेगी वह अच्छा ही होगा। क्योंकि ऐसा करने पर भी अगर तुमसे कोई काम विगड़ जायगा ता लोग तुम्हें दीप न देंगे।

दूसरा अध्याय—इसमें श्रीकृष्ण ने अर्जुन को खूब समकाया है। उन्होंने समकाया है कि यह जीव न तो किसी को मारता और न यह किसी से मारा जाता है। यह नित्य है। यह न कभी मरता और न पैदा होता है। शरीर के मारे जाने पर यह नहीं मरता। यह शरीर से बिलकुल अलग है। एक शरीर के छूट जाने पर यह कर के कर दूसरे शरीर में चला जाता है। दूसरी बात यह कि अपने धर्मकर्म के करने के लिए सबको सदा तैयार रहना चाहिए। चित्रयों का धर्म दुष्टों को मारना है। क्योंकि दुष्टों के बिना मारे देश में शान्ति नहीं होती। इसलिए श्रीकृष्ण ने अर्जुन को समकाया और

ललाइ दो कि है छर्जुन ! तू अपने धर्म का पालन कर अर्थात् युद्ध फर। धर्म-युद्ध फरना चत्रियों का यड़ा भारी धर्म है। जहाँ धर्म दपाया जाता है। और अधर्म वढ़ाया जाता है। वहाँ चत्रिय की श्रपना पराक्रम जुरूर दिखाना चाहिए। विना ऐसा किये धर्म की रला नहीं होती। जो सधर्मी ही, लोभ में स्नाकरं दूसरे का इक् द्या थेठे, और फिसी के समकाने पर भी वृसरे का इक उसे न दें ते। श्रीशुष्य की राय है कि इसे लड़ाई में मार डालना चाहिए। इसे नार छालने के सिवा धीर दूसरा कोई उपाय नहीं। इसलिए भानको ! तुम भी प्रयने धर्म में मज़बूत रहो । विना श्रपराध किन्दी की नत नताथी पर घपने धर्म की रचा के लिए तुम घपने प्रानों की कुछ परवा मत करे। । धर्म के लिए सरने-जीने का कुछ दुख-सुख नहीं मानना च।हिए। जो पैदा हुआ है वह किसी न किसी दिन मरेगा ज़रूर। यही सीचकर हर एक आदमी की अनने धर्म की अच्छी तरह रचा करनी चाहिए। धर्म के लिए प्राम भी जाते हैं। ता भी कुछ चिन्ता नहीं।

तिहर। चण्या—इसमें कर्म धीर ज्ञानयोग की वार्तों का वर्णन है। दूसरे प्रध्याय में श्रीष्ठण ने कर्म की अपेचा ज्ञान की अच्छा चवलाया था। इस पर अर्जुन ने पूछा कि आप कर्म करने से ज्ञान की अच्छा चताते हैं तब मुक्ते क्यों इस युद्ध-कर्म में लगाने की कीशिश कर रहे हैं ? इस पर श्रीष्ठण्ण ने अर्जुन की कर्म करने और छोड़ने की वार्तों का मर्म खुद्र समक्ताया है। उन्होंने कहा है कि जिना काम किये कोई प्राणी रह नहीं सकता। कामी का छोड़ना इसे नहीं कहते कि हाथ पर हाथ रखकर

वैठ जाय; किन्तु काम को छोड़ना वही कहलाता है कि काम करता तो रहे पर कामों के फलों में धीर इन्द्रियों के विषय में फँस न जाय। विषयों में अधिक न फँसना ही कमों का छोड़ना कहलाता है। जो लोग वैसे तो छछ काम करते नहीं और मन से विषयों का ध्यान करते रहते हैं वे दम्भी हैं, छली हैं। जनक आदि महापुरुषों का दृष्टान्त देकर श्रीकृष्णा ने श्रर्जुन की समभाया है कि कमें से ही लोगों को परमपद मिला है। कमों का छोड़ना ठीक नहीं। मतलव यह निकला कि कमों के न करने धीर उनके विषयों में मन के फँस जाने से, कमों का करना और उनमें न फँसना श्रद्या है।

चौथा अध्याय—इसमें ज्ञान की महिमा गाई गई है। इसके पढ़ने से मालूम होता है कि ज्ञान वड़ी चीज़ है। पर वह मिलता बड़ी कठिनता से है। ज्ञानी पुरुष को कर्म नहीं बाँधते। क्योंकि वह उनमें फँसता नहीं। वह जानता है कि विपयों का बन्धन तभी असर करता है जब उनमें लोग ख़ब फँस जाते हैं। इसलिए जो पुरुष मोच की इच्छा करते हों और चाहते हों कि हम कर्मों की फाँसी से छुटकारा पा जायँ, उन्हें चाहिए कि वे ज्ञान बढ़ाकर कर्म के बन्धनों की भस्म कर हैं। ज्ञानरूपी अप्रि से कामरूपी इन्धन भस्म हो जाता है।

पांचवां श्रथ्याय—इस अध्याय में बतलाया गया है कि कर्म के न करने से करना अच्छा है। कर्म के न करने की संन्यास कहते हैं भीर करने की कर्मयोग। इन्हों दोनों वातों का इस अध्याय में ज्यादा वर्णन है। आगे चलकर इन दोनों की एक कर दिया है। अर्थात् संन्यास धार कर्मयांग में कुछ भेद नहीं; क्योंकि याग सर्थात् कर्मे दिना किये संन्यास नहीं मिल सकता। कर्मयांग से घएत जल्द संन्यासी हो जाता है। फिर वह बहुत जल्द माच की पा सकता है। यागी लोग इन्ट्रियों से काम तो करते रहते हैं पर उनमें आलक नहीं होते। इसलिए वे बन्धन में नहीं पढ़ते। कर्मेनन्यन का उन पर कुछ असर नहीं होता। जब योगी का मन हो विपयों से दूर भागता है तब कर्म उस पर क्या असर डाल सकते हैं। कुछ नहीं। जो जोग संसार की सब चीज़ों की बरावर देम्बते हैं, सबको एक ला सममते हैं वे ज्ञानी कहलाते हैं। ऐसा झानी संसार की जीतनेवाला कहा जाता है।

त्र याप्य—इसमें ध्यानयोग का वर्णन है। इसमें कहा गया है कि जो योगी व्यादा भोजन करता है या विल्कुल नहीं करता, धीर जो बहुत व्यादा सेता है या विल्कुल नहीं सेता. उसकी योग की लिखि नहीं मिलती। मतलब यह कि जो ठीक तरह पर भाजन करता धीर सेता है धीर योग-रीति से सब काम करता है उसका योग दुःख दूर करनेवाला होता है धर्मीन उसका योग सिख ही जाता है। योग वही है जिसमें मन की चम्मलता कक जाय, मन एक जगह ठहर जाय धीर आत्मा की शान्ति प्राप्त हो। मन के रोकने का नाम योग है। इसलिए यह चम्मल मन जहाँ-जहाँ जाय, जिस-जिस विषय की धोर दी इं वहाँ-वहाँ से छसे राकना चाहिए। ऐसा अभ्यास करने से मन की चम्मलता हूर हो जाती है। फिर वह अपने वश में हो जाता है। मन में जो यह चम्मलता है उसे एक तरह का विष समकना चाहिए। उसका विप काड़ना काला नाग खेलाने से भी व्यादा कित है। चश्चलता दूर होते ही मन निर्विप हो जाता है। फिर यह इन्द्रियों के चहकाने में असमर्थ हो जाता है। जब मन ठींक हो जाता है तब इन्द्रियाँ भी ठींक हो जाती हैं। यह मन है तो बड़ा चश्चल, पर इसकी चञ्चलता अभ्यास और वैराग्य से दूर हो। जाती है। मन के बिना योग किसी काम का नहीं। यदि योगी का योग अच्छी तरह से सिद्ध न हो और वह योग करता ही करता मर जाय तो वह मर कर भी या तो योगियों के घर जनम लेता है और फिर योग का अभ्यास बढ़ाता है और इसी तरह करता-करता सिद्ध को पा लेता है; नहीं तो वह किसी धनी के यहाँ जन्म लेता है। मतलव यह कि धनी होना भी बड़े पुण्य की बात है।

सातवां श्रव्याय—इसमें प्रकृति, पुरुष श्रीर परमपुरुष इन तीन वातों का वर्णन है। पृथ्वी, जल, श्रिप्त, वायु, श्राकाश, मन, युद्धि श्रीर श्रहंकार यह ग्राठ तरह की प्रकृति है। जीवात्मा को पुरुष कहते हैं श्रीर परमात्मा को परमपुरुष। यह ईश्वर ही सारे संसार को प्रकृति के द्वारा रचता है। परमात्मा करता सब कुछ है, पर है सबसे श्रलग। वह सर्वन्यापक है। कोई जगह ऐसी नहीं जहाँ परमात्मा न हो। संसार की सब चीजों में जो-जो चीज श्रिषक श्रन्छी, श्रिषक तेजस्वी श्रीर श्रिषक मनोहर मालूम होती है, उसमें परमात्मा का विशेष श्रंश समम्मना चाहिए। भक्त चार तरह के होते हैं। श्राचं, जिज्ञासु, धनार्थी श्रीर ज्ञानी। श्रापत्काल, में ईश्वर को याद करनेवाला श्राचं कहलाता है।

जिसासु पर है जिसे ईश्वर के जानने की इच्छा हो। बहुत से लेग ईश्वर में मन लगा कर धन चाहते हैं। वे धनार्थी हैं। चीथा भग्न सामों हैं। इन चारों में शानी भक्त ही उत्तम है। इस में वतलाया गया है कि जो नीम धनादि धीर नित्य परमात्मा की जन्म लेने-चाला मानने हैं ये मूर्न्य हैं। परमात्मा कभी जन्म नहीं लेता। ईश्वर स्वय ची ज़ों की देखता है। पर इसे कोई नहीं देखता। इच्छा धीर हैप से प्राती पन्धन में पह जाते हैं। सुख-हुख ही मनुष्य की धन्धन में एत् जाते पाप द्र हो जाते हैं वे सुख-हुख की प्राप्त कर केंचन ईश्वर की भक्त करते हैं।

काड्या काराय-ट्समें लिखा है कि मरते समय प्राणी जिसमें मन लगाता है वहीं है। जाता है। अधीत् इसमें ''ग्रन्त मता सी मना भाग कहावत सिद्ध की गई है। मरते नमय प्राणी की बुद्धि सावधान नहीं रहा करती । वीमारी के कारण श्रन्तकाल में प्राणी फी बढ़ा फए उठाना पट्ता है। इस कर के मारं वह सारी सुध-बुध भृन जाता है। उस समय वह नहीं मालूम क्या-क्या सीचा करता है। किसी का मन खी में होता है, किसी का वेटे में। फिलो का धन में द्वाता है और किसी का किसी चीज़ में। पर जा भक्त जन हैं, यागी हैं, झानी हैं श्रीर मन के जीतनेवाले हैं वे ं संयारी चीज़ीं को बाद नहीं किया करते। उनका मन खी, वेटे थ्रीर कुटुम्बी लोगों की छोर नहीं जाता । वे मरते समय न धन में मन लगाउँ हैं न घर में। मरते समय वे ईश्वर की ही याद किया करते हैं। सब चीज़ों से मन की हटाकर उस समय वे भगवान की ही याद किया करते हैं। इसलिए वे मरकर भी प्रच्छो गति

पाते हैं। पर जा संसारी चीजों में मन लगाते हैं वे मरकर वही वनते हैं जिसमें मन लगाते हैं। इसलिए मनुष्य को अन्त-काल में, बुद्धि के सावधान रहने और मन को ठीक-ठीक काम करने के लिए वश में रखने और ईश्वर को याद करने के लिए वालकपन से ही ज्ञान की वाते सीखनी चाहिए; उन्हें पहले से ही ईश्वर की भक्ति करने का अभ्यास करना चाहिए। ऐसा न करने से अन्तकाल में ईश्वर याद नहीं आ सकता। इसलिए सबको वालकपन से ही ईश्वर में प्रेम लगाना चाहिए।

नवां श्रध्याय—इसमें वतलाया गया है कि ईरवर ही सारे संसार को रचता है, पालन करता है छीर संहार करता है। ईश्वर जगत् का पिता, माता, धारण करनेवाला है। वही जानने के योग्य है। वंही पवित्र छीर छोंकार है। वही सवका संहार है। वही सवका देखनेवाला गवाह है। वही सवका रचक, सुहद छीर आधार है। सूर्य्य में उसी का तेज है। चन्द्रमा में उसी की चमक है। वहीं पानी बरसाता है। वहीं अमर है छीर वहीं मृत्यु है। ईश्वर के लिए सब प्राथी बरावर हैं। उसका न कोई मित्र है न शत्रु। पर जो लोग गाढ़ी भक्ति से ईश्वर को भजते हैं वे ईश्वर के हो जाते हैं श्रीर ईश्वर उनका। कोई किसी जाति का क्यों न हो — स्त्री हो या पुरुष, बालक हो या बूढ़ा—जो ईश्वर में मन लगावेगा, जो उसकी भक्ति करेगा, वहीं उत्तम गित पावेगा।

ं दसवां अध्याय—इसमें कहा गया है कि जो लोग ईश्वर को श्रजन्मा, अनादि श्रीर सारे लोकों का स्वामी जानते हैं वे ईश्वर में भक्ति करके परमपद को पाते हैं। वे सब पापों से छूट जाते हैं। बुद्धि, शान, सुद्ध, दुख आदि जो कुछ धीर वार्त प्राणियों में दिग्नाई देती हैं वे नव ईश्वर से हो उनको मिलती हैं। इस प्रध्याय में विकास गया है कि जो लोग इन्द्रियों को जीतकर ईश्वर में मन लगाकर उनको भिक्त करते हैं उनको वे ऐसी बुद्धि दे देते हैं कि जिससे उनको मोच की प्राप्ति हो जाती है। क्योंकि ईश्वर नको एस्य में बास करते हैं। इसलिए धपने मंक पर दया करके वे ज्ञान का प्रकाश करके धलानस्पी अन्धकार का नाश कर देते हैं। किर धार्म चलकर इस घण्याय में श्रीकृष्णचन्द्र ने भगवान की विभृतियों का संस्तेप से वर्धन किया है। विभृति-वर्धन ही इस अध्याय का मुख्य विषय है।

श्राहर चण्य-इसमें भगवान के विराट् सहप का श्रीर भ्रांतुन-क्रत भगवान की स्तुति का वर्णन है। श्रागे चलकर श्रीकृष्ण ने भ्रातुन की समभाया है कि इस सारे संसार की पैदा करने भीर मारनेवाला एक ईश्वर ही है। ईश्वर ही काल है। यह कहकर उन्होंने श्रातुन की युद्ध करने के लिए बहुत कुछ उभारा है।

यारहवां क्रयाय—इसमें ईखर के सगुण श्रीर निर्मुण रूप के उपासकों का फल क्रयन किया गया है। इसमें वतलाया है कि श्रम्यास से ज्ञान, ज्ञान सेध्यान, श्रीर ध्यान से कर्मफल का त्याग, श्रम्छा है। क्योंकि त्याग से जल्द शान्ति सिल जाती है। इसमें ईश्वर के प्यारं भक्तों के लक्षण वतलाये गये हैं।

तेरहर्यां श्रप्याय—इसमें शुरू ही में चेत्र धीर चेत्रज्ञ का वर्णन किया गया है। श्रीर, श्रागं चलकर लिखा है कि ईश्वर के चारों श्रीर द्वाघ हैं चारों श्रीर पाँव हैं, श्रीर श्रांख, सिर, सुँह, श्रीर कान भी चारों छोर हैं। मतलव यह है कि ईश्वर सब जगह मीजूद है। यह सब इन्द्रियों का प्रकाशस्थान हो कर भी इन्द्रियों से हीन है। वह सङ्गरहित, अकेला है और सारे जगत को धारण करता है। वह सूर्य, चन्द्रभा और और जितनी चमकीली चीज़ें हैं उन सबकी चमकानेवाला है। अर्थात् सूर्य आदि में जो प्रकाश है वह उसी परमात्मा का दियां हुआ है। जो परमेश्वर को मारे प्राणियों में ज्यापक समभता है और उन प्राणियों के नष्ट हो जाने पर भी ईश्वर को नष्ट नहीं समभता, वहीं पूरा ज्ञानी है।

चौदहवां ऋष्याय-इसमें प्रकृति के सत्व, रज, तम, इन तीनें। गुणों का खूद वर्णन किया गया है। कहा गया है कि सत्त्रगुण से ज्ञान श्रीर सुख मिलता है। रजोगुण से न मिली हुई चीज़ की इच्छा, श्रीर मिली हुई चीज़ में श्रधिक ग्रासक्ति--प्रोति--पैदा होती है। और तमागुण से भ्रज्ञान, भ्रालस्य ग्रीरं प्रमाद भ्रादि चुरा-इयाँ पैदा होती हैं। इन्हीं वातों को आगे चलकर ग्रीर साफ़ करके वतलाया है कि सत्वगुण से सुख, रजोगुण से कर्मी की प्रवृत्ति धीर तमागुण से ज्ञान का नाश श्रीर त्रालस्य तथा प्रमाद पैदा होता है। सत्वगुण के बढ़ने पर मनुष्य ज्ञान की वातें बहुत सोचा-विचारा करता है थ्रीर रजोगुण के बढ़ जाने पर लोभ, तरह-तरह के कामों का करना, अशान्ति श्रीर तृष्णा वहुत बढ़ जाती है। श्रीर जब तमागुण बहुत बढ़ जाता है तब मनुष्य का ज्ञान नष्ट हो जाता है, उद्योग दूर होकर आलस. वहुत वढ़ जाता है। करने याग्य काम में भूल छीर मोह वहुत वढ़ जाता है। सत्वगुण के बढ़ने की हालत में, मरने पर, अच्छे मनुष्यों में जन्म

सेता दे। रजागुण के वढ़ने की दालत में मरते से मनुष्य ऐसी अगद जन्म लेना है जहाँ बहुत से काम करने पड़ें। श्रीर तमी-सुम की पालत में मरने से पशु जादि जानदीन यीनियों में जन्म लेवा है। मतलय यह कि सत्व का फल सुख, रज का दुःख, स्वार तम का प्रशान है। इसी की पाई इस तरह समिकए कि संस्पतुन् से ज्ञान, रजागुद्ध से लाभ श्रीर तमागुण से कोध, मोड भीर भक्षान पैदा होते हैं। आगं चलकर वतलाया है कि इन सीना सुलों के विना जीते मुक्ति नहीं मिल सकती। इन तीनों सुगों की जीतनेवाले पुरुष के लचग बताते हुए लिखा है कि जो कींग सुख-दुख की एकसा समभते हैं, कभी विकार की नहीं प्राप्त होते, सिट्टां के ढेले, पत्थर श्रीर सोने की एकसा समभते हैं, प्रिय धीर पिप्रय चीज़ में एकसी बुद्धि रखते हैं, निन्दा श्रीर प्रशंसा में खेद छोर घानन्द नहीं मानते, ऐसे धार पुरुष तीनी गुर्खो के जीतनेवाने कहें जाते हैं।

पद्मार्थां प्रध्यय—इसमें इस संसार को वृत्तस्य से वर्धन किया है धीर कहा है कि इस वृत्त की जड़ बड़ी मज़बूत है। इसे वैरा-ग्यास्य यान्त्र से काटना चाहिए। आगं चलकर लिखा है कि कान, आग, त्वचा, जीभ, नाक और मन, इन छहीं इन्द्रियों के सहारे हा मनुष्य विषयों की भागता है।

रोत्रहत्र! श्रध्याद—इसमें देवां श्रीर श्रामुरी, श्रच्छी श्रीर वुरी, दें। तरह की सम्पत्तियों का श्रच्छा वर्णन किया गया है। कहा है कि देवीं सम्पत्ति से मोच श्रीर श्रामुरी से वन्धन होता हैं। यह सब कह-सुनकर श्रीकृष्ण ने श्रर्जुन से कहा है कि हे श्रर्जुन! त् कुछ सीच मत कर। क्योंकि तू दैवी सम्पत्ति भोगने के लिए अच्छे कुल में पैदा हुआ है। सुमार्ग पर चलनेवाले दैवी सम्पत्ति- वाले कहलाते हैं श्रीर कुमार्गगामी आसुरी सम्पत्तिवाले। वे (देवी सम्पत्तिवाले) आस्तिक कहलाते हैं श्रीर दूसरे नास्तिक। आगे चलकर कहा गया है कि काम, कोध श्रीर लोभ, ये तीन नरक के द्वार हैं। इसलिए अपने शत्रुरूप इन तीनें देवों की दूर करना चाहिए। जो लोग शास्त्र की रीति के विरुद्ध मनमाने काम किया करते हैं उन्हें सिद्धि की प्राप्ति नहीं होती।

सत्रहवां श्रध्याय—इसमें तीन तरह की श्रद्धा का वर्णन किया गया है। भोजन, यज्ञ, तप श्रीर दान भी तीन-तीन तरह के वतलाये गये हैं। श्री३म्, तत्, सत्, ये तीन नाम परत्रह्म परमात्मा को हैं। इनका माहात्म्य वर्णन किया है।

श्रवारहनां श्रव्याय—इसमें श्रर्जुन के पूछने पर श्रीकृष्ण ने संन्यास श्रीर त्याग का वर्णन करते हुए लिखा है कि यह, तप श्रीर दान, ये तीन काम कभी नहीं छोड़ने चाहिए। ये तीनों काम ज्ञानी पुरुप के मन की शुद्ध कर देते हैं। यर इन तीनों को भी, फल की इच्छा छोड़कर, करना चाहिए। जो लीग यह समम्कर कमों की छोड़ते हैं कि कमी वड़े दुखदायों, हैं श्रीर इनसे शरीर की क्लेश होता है—उन्हें त्याग का फल नहीं मिलता। इसमें बतलाया है कि कमी नहीं छोड़ने चाहिए। कमों के छोड़ने से कुछ फायदा नहीं, किन्तु कमों के फलों की इच्छा की छोड़ना चाहिए। त्यागी वहीं है जिसने कमी-फलों का त्याग कर दिया। श्रागे चलकर ज्ञान, कमी श्रीर कर्त्ता

1

भी तीन-तीन तरह के वतलाये हैं। फिर बुद्धि ग्रीर धैर्य के भी त्तीन-तीन भेदों का अच्छा वर्णन किया गया है। किर, तीन सुखों का वर्णन करके लिखा है कि त्रिलोकी में ऐसा कोई प्राणी नहीं जो प्रकृति के इन तीनों गुणों (सत्व, रज, तम) से बचा हो। म्रागे चलकर चारों वर्णों के धर्म-कर्मों का वर्णन करते हुए श्रीकृष्ण ने कहा है कि हे श्रर्जुन ! श्रपने धर्म के करने से ही ईश्वर प्रमन्न होते हैं। तू यह श्रभिमान मत कर कि मैं युद्ध नहीं करूँगा। प्रकृति तुमसे ज़बरदस्तो युद्ध करावेगी। तू किसी वात की चिन्दा मत कर। युद्ध करने से तुभी किसी तरह का पाप न लगंगा। तू युद्ध कर। यही तेरा धर्म है। इतना कहकर श्रीकृष्ण ने श्रर्जुन से पृछा कि मैंने इतना गीत गाया, इतना सिर खपाया, कह तो सही, तेरा मोह दूर हुआ या नहीं ? मेरे समकाने से तेरा सन्देह दूर हुआ या नहीं ? इस पर अर्जुन ने साफ़ कह दिया कि मेरा सन्देह जाता रहा। अब मैं आपकी कृपा से अपने कर्त्तेच्य की समभ्त गया। अव मैं भ्रापकी आज्ञा में हूँ। जो भ्रापकी त्राज्ञा है मैं वही करूँगा।



बांलसखा-पुस्तकमाला

नाम की एक सीरीज़, इंडियन प्रेस, प्रयाग, से छप कर प्रकाशित होती है। इस पुस्तकमाला में श्रव तक २१ कितावें निकल चुकी हैं। इन पुस्तकों की भाषा ऐसी सरल है कि वालकों श्रीर खियों तक की समक्त में बड़ी श्रासानी से श्रा जाती है। हिन्दी-पत्र-सम्पादकों ने इन पुस्तकों की वड़ी प्रशंसा की है। यही नहीं इस 'माला' की कई कितावें सरकारी स्कृतों में भी जारी हो गई हैं। इन पुस्तकों के नाम हम यहां लिखते हैं; जिन्हें ज़रूरत हो वे नीचे लिखे पते से मँगा सकते हैं।

वालमारत- १ भाग वारुपञ्चतन्त्र बाछहितोपदेश -२ भाग वालरामायग वालहिन्दीन्याकरगा वालमनुस्मृति बालविष्णुपुराग् वालनीतिमाला वालस्वास्थ्यरचा वालभागवत-१ भाग वालगीतावली वालपुराग् बालगीता बालस्मृतिमाला वाले।पदेश वालभोजप्रवन्ध वालग्रारच्योपन्यास—१ भाग वालनिवन्धमाला बालकालिदास वालशिचा

मिलने का पता—मैनेजर, इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रथाग ।